

القدس — الاربعاء ١٣ حزيران ١٩٧٩ الموافق ١٧ رجب ١٣٩٩ — العدد ٣٢٤٤ السنة الحادية عشرة

אל-אנבא, עתון יומי — המחיר 2.50 לירות

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 13 JUN. 1979 VOL. XI NO. 3244

الميجر جنرال ساغي :

الوضع في سوريا وضع غير مستقر فتور خطوات الوحدة بين سوريا والعراق

القدس — استمعت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست في جلستها امس الى تقرير من الميجر جنرال يهوشوع ساغي رئيس هيئة الاستخبارات في جيش الدفاع الاسرائيلي حول الوضع الامني في جنوبي لبنان ومواضيع اخرى .

وعلم ان الميجر جنرال ساغي اكد في تقريره ان افراد القوات الدولية في جنوب لبنان يلقون القبض على مجموعات من افراد المنظمات ويجردونهم من اسلحتهم ثم يطلقون سراحهم.

واضاف انه طرا في الاونة الاخيرة فتور على الخطوات الرامية الى اقامة وحدة بين سوريا والعراق ، وقال ان الرئيس السوري حافظ الاسد لم يتغلب بعد على العناصر المناوئة لنظام حكمه وان الوضع في سوريا ليس مستقرا .

صحيفة الثورة العراقية تحذر زعماء ايران من اللعب بالنار وتطالبهم باخلاء الجزر

بغداد — شنت امس صحيفة « الثورة » العراقية حملة على زعماء الثورة الايرانية واتهمتهم بانهم يقتفون خطى شاه ايران . وحذرت الصحيفة في مقالها الرئيسي الزعماء الايرانيين من مغبة اللعب بالنار مشيرة الى ان العلاقات الايرانية العراقية قد تتدهور اكثر اذا لم تغير ايران من سياستها الحالية .

وقالت ان العرب قد غمرهم السرور لنجاح الثورة الايرانية بيد ان هناك علائم تشير الى ان زعماء ايران الجدد ينهجون نهج الشاه في ابداء العداء السافر في مضائق هرمز الاستراتيجية وجزر ابو موسى . وطلبت الصحيفة من الزعامة الحاكمة في ايران

البقية على ص ٦ ع ٧

لقاء السادات - بيغن لتقريب وجهات النظر حول الحكم الذاتي

إشتراك الدكتور مصطفى خليل في جولة المفاوضات الثالثة في هرتسليا

القدس — من المقرر أن يقدم اليوم الطاقم الوزاري الاسرائيلي الى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة تقريرا الى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن المحادثات التي جرت في الاسكندرية خلال اليومين الماضيين .

وكان أعضاء الطاقم الاسرائيلي الى هذه المفاوضات برئاسة الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية قد عادوا الى البلاد بعد ظهر أمس . وصرح الدكتور يوسف بورغ للصحفيين لدى وصوله الى مطار بن غوريون بأن الرئيس المصري محمد أنور السادات قد أثار لدى اجتماعه به ظهر أمس موضوع المستوطنات في المناطق المدارة معربا عن اعتقاده بأن هذه المستوطنات تشكل حجر عثرة في طريق المفاوضات حول الحكم الذاتي .

واعرب الدكتور بورغ عن امله في ان يطرح هذا الموضوع على بساط البحث في الاجتماع الذي سيعقد في الاسكندرية في العاشر من الشهر القادم بين الرئيس المصري ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن .

واضاف ان الرئيس السادات يتطلع الى السلام ويحترم شجاعة رئيس الوزراء ويؤمن بمقدرته على المضي قدما في مسيرة السلام .

وفي الاسكندرية اكد الرئيس السادات انه سيبحث اختلافات وجهات النظر العميقة بين مصر واسرائيل حول موضوع الحكم الذاتي للفلسطينيين مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في لقائهما خلال الشهر القادم .

وسئل الرئيس المصري عما اذا كان هناك احتمال لتجميد المفاوضات فرد بعبارته المشهورة : « اذا قامت اسرائيل بخطوة واحدة نحو السلام فانني ساقوم بخطوتين بنفس الاتجاه».

وكان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قد صرح في ختام الجلسة الختامية بالاسكندرية بانه قد تم الاتفاق على تشكيل لجنة ثانية منبثقة عن الوفود

البقية على ص ٦ ع ٨

أول الغيث ...

تعاون مصري - أميركي - إسرائيلي لتطوير برامج مشتركة في مجال البحوث العلمية

تل ابيب — صرح البروفيسور حاييم بن شاحار رئيس جامعة تل ابيب بانه نتيجة للاتصالات التي اجرتها جامعة تل ابيب مع السيد اشرف غربال سفير مصر لدى الولايات المتحدة ومع البروفيسور جوزيف باكمان من معهد بروكينغز ، تم الاتفاق على قيام تعاون مشترك بين جامعة تل ابيب واحدى الجامعات المصرية ومعهد بروكينغز ، من اجل تطوير برامج مشتركة في مجالات بحوث علمية .

هذا وجاءت اقوال البروفيسور بن شاحار في سياق محاضرة القاها في افتتاح ندوة « حول موضوع السلام » يوم الاثنين الماضي ويستمر انعقادها حتى يوم غد الخميس ، ويستمع المشتركون فيها الى محاضرات يلقيها علماء وبحاثة من اسرائيل والعالم حول موضوع السلام .

واضاف البروفيسور بن شاحار ان جامعة تل ابيب اقامت لجنة خاصة برئاسة عضو الكنيست السيد ابا ايبن والسيد شارلز برونغمان من كندا ، مهمتها توجيه مشاريع الجامعة المتعلقة باتفاقية السلام .

وقد اشاد السيد بن شاحار بالمساعدة التي يقدمها ديفيد روكفلر رئيس بنك « تشيز مانهاتن » في بلورة الافكار المتعلقة في مجال البحث الخاص بالسلام .

وقال السيد ابا ايبن في المحاضرة التي القاها في الندوة ان للعلم وزنا في تطوير العلاقات الدولية ، وان الحكومات بحاجة اليوم الى المعرفة التي يمكن ان يزودها بها رجال العلم .

الملك حسين يشتري طيارات

باريس — قام الملك حسين ملك الاردن بزيارة امس للصالون الجوي الفرنسي في مطار « لابورجيه » حيث أعلن عن اعتزامه شراء طائرات مراج من طراز ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ وطائرات ركاب فرنسية الصنع من طراز « ايربوس » .

ومعروف ان الملك الاردني يجيد قيادة الطائرات ، وكانت الملكة اليزابيت ملكة بريطانيا قد منحته لقب « مارشال الجو الاول » .

استبدال وحدة الطائرات النرويجية بايطالية بجنوب لبنان

بيروت — قال قائد القوات الدولية في جنوب لبنان بالوكالة ان استبدال وحدة الطائرات العامودية النرويجية بوحدة ايطالية ، لا يعدو كونه عملية روتينية ، ونفى بشدة ان تكون حكومة النرويج قد قررت سحب الوحدة الطائرة التابعة لها من الجنوب اللبناني .

وجاء هذا الايضاح في ضوء الانباء التي تحدثت عن رفض الطيارين النرويجيين التحليق فوق مناطق تخضع لسيطرة المنظمات في المنطقة .

مجلس دولي للطاقة لتقليص استهلاك النفط

باريس — يجتمع هنا يوم الجمعة القادم ممثلون عن سبع دول صناعية لدراسة امكان اقامة مجلس دولي للطاقة مهمته تقليص الطلب على النفط والاشراف على اسعاره .

والدول التي ستشارك في هذا الاجتماع هي الولايات المتحدة ، اليابان، المانيا الغربية ، بريطانيا ، كندا ، ايطاليا وفرنسا .

الباكستان تعمل على انتاج قنبلة ذرية بتمويل ليبي وخطة مسروقة من شركة هولندية

نيويورك — ذكرت شبكة الراديو والتلفزيون الاميركية س. بي. اس. مساء يوم الاثنين الماضي ان الباكستان سوف تتوصل خلال سنتين اوفترة اقصاها خمس سنوات ، الى انتاج قنبلة ذرية بفضل تمويل الرئيس الليبي، والبرامج التي سرقت من شركة هولندية ومركبات هذه القنبلة التي ابتيعت من الاسواق الحرة في اوروبا والولايات المتحدة .

وقالت ان الولايات المتحدة قد اكتشفت خطط الباكستان لانتاج القنبلة الذرية في شهر نيسان الماضي مما حدا بها الى ايقاف مساعداتها الاقتصادية لها ، وارسال وفود من الدبلوماسيين والخبراء الاميركيين الى دول اوروبا الغربية واليابان في محاولة لوضع مصاعب في طريق انتشار الاسلحة الذرية في المستقبل والبحث في مغزى المبادرة الباكستانية .

والمعروف ان الباكستان قد قررت انتاج قنبلة ذرية في ضوء اجراء الهند تجربة على قنبلة ذرية بنجاح في عام ١٩٧٤ .

مستشار رئيس الحكومة:

اتخاذ جميع الترتيبات لموسم الحج ودراسة موضوع اداء مناسك العمرة

القدس — صرح السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية بان الحكومة الاسرائيلية ستقوم من جانبها باتخاذ جميع الترتيبات اللازمة للتيسير على مواطني اسرائيل من المسلمين اداء فريضة الحج الى بيت الله الحرام هذه السنة ايضا ، كما فعلت في السنة الماضية .

وقد ادلى السيد غور اريه بهذا التصريح للزميل نورالدين دريني مدير البرامج الدينية في الاذاعة والتلفزيون واضاف ان الحكومة ستدرس كذلك امكانية انساح المجال امام المواطنين المسلمين بتادية سنة العمرة خلال هذا العام ، وان اللجنة الخاصة المكلفة بمعالجة هذه الشؤون ستجتمع قريبا وتصدر بيانا رسميا بهذا الخصوص.

والجدير بالذكر ان اداء سنة العمرة غير محدد بوقت معين ويمكن اداؤها على مدار السنة ، غير انه لها مواسم متعارف عليها وهي الاشهر الحرم الثلاثة رجب وشعبان ورمضان ، ويمكن القول ان كل جزء من العالم الاسلامي يتخذ له شهرا معينا من الاشهر الحرم الثلاثة موسما لاداء سنة العمرة وذلك لمنع الازدحام الشديد في موسمها وللتمييز بينها وبين فريضة الحج الى بيت الله الحرام المحددة بموسم معين .

سحب السفير العراقي من اليمن الجنوبي

بغداد — استدعت الحكومة العراقية سفيرها من اليمن الجنوبي احتجاجا على سياسة العنف والقوة التي تنتهجها الحكومة اليمنية ضد موظفي السفارة العراقية في عدن .

وكانت العلاقات بين البلدين قد بدات في التردي قبل حوالي ثلاثة اسابيع بعد ان اتهمت سلطات اليمن الجنوبي العراق بقتل استاذ عراقي يدرس في عدن وصفه بيان عراقي رسمي بانه من الشيوعيين .

اتصالات سعودية مع الدول الغربية

باريس — وصل الى هنا بعد ظهر امس الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي في زيارة رسمية لفرنسا تستمر اربعة ايام ، بعد اختتامه زيارة مماثلة لبريطانيا .

وسيجري الوزير السعودي محادثات مع كبار المسؤولين في باريس وفي مقدمتهم الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان حول قضايا مختلفة يعتبرها البلدان ذات اهتمام مشترك البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه الامير نايف الى بون في زيارة لالمانيا الغربية بعد اختتامه زيارته الحالية لفرنسا .

القذافي يرفض دفع فدية عن جنوده الاسرى في أوغندا

دار السلام — توقفت المفاوضات بين ليبيا وتنزانيا واوغندا حول الافراج عن الجنود الليبيين الذين زج بهم العقيد القذافي بالقتال الى جانب قوات عيدي امين ، الذين اسروا في اوغندا .

ويعود توقف المفاوضات الى رفض الرئيس الليبي دفع فدية تطالب بها اوغندا للافراج عن الجنود الليبيين وعددهم مئتا جندي .

نتائج الشهادة الثانوية الشرعية لعام ١٩٧٩ أسماء الناجحين والناجحات في مدارس القدس والضفة

القدس — اعلن فضيلة الشيخ عكرمة سعيد صبري مدير الوعظ والارشاد في القدس والضفة والمسئول عن المدارس الشرعية ، نتائج الامتحانات العامة للشهادة الثانوية الشرعية لعام ١٩٧٩ في الثانويات الشرعية في القدس والضفة الغربية ، وقد بلغت النسبة المئوية العامة للنجاح ٨١٫٦ بالمئة ، اذ نجح سبعة وستون طالبا وطالبة من اصل اثنين وثمانين طالبا وطالبة تقدموا الى الامتحان .

وقد سجلت ثانوية الاقصى الشرعية في القدس ، والثانوية الشرعية للبنات بالقدس ، اعلى نسبة في النجاح اذ كانت النسبة في كل منهما مائة بالمئة. وتلتهما الثانوية الاسلامية في نابلس، فثانوية الخليل الشرعية ، وثانوية جنين الشرعية ، ثم قسم الدراسة الخاصة .

ونورد اسماء أوائل الناجحين والناجحات :

خضر عبد الكريم الصياد — ثانوية الاقصى ، حسين خضر الصياد — ثانوية الاقصى ، عبد الغني يعقوب الحموري — دراسة خاصة — الخليل، ومريم اسماعيل بسيط — الثانوية الشرعية للبنات في القدس .

وفيما يلي اسماء الناجحين والناجحات :

ثانوية الاقصى الشرعية القدس

اسامه عطا جمعه . اسماعيل محمد صالح . حسن علي براغيثي . حسين خضر الصياد . خالد محمد حسين . خضر احمد عطوان . خضر عبد الكريم الصياد . درويش صلاح مصطفى . عصام عبد السلام عابدين . محمد عوده الله ابو زنيد . فتحي احمد منصور . محمد ابراهيم العباسي . محمد حسين حمدان . نور الدين اسحق الرجبي . يحيى عبد الرزاق الشويكي يوسف رشيد محمد رشيد .

ثانوية الخليل الشرعية الخليل

امين ابراهيم الطرمان . توفيق محمد عثمان . سعيد سالم العمله . سميح عثمان عقل . عبد الجليل يوسف خليل . عطا حامد كفافي . غازي مبسر بريغيث . غالب عطية ابو الزنيد . فايز احمد السمره . محمد موسى العبيد . محمود محمد يغنم . نايل

البقية على ص ٦ ع ٨

تركيا تقلص الاستهلاك لتواجه أزمتها الاقتصادية

انقرة — اعلن رئيس الحكومة التركية عن اعتزام حكومته رفع اسعار النفط ومنتجات الحديد والصلب والمشروبات الروحية ، في نطاق برنامج تقليص الاستهلاك الذي اشترطه صندوق البنك الدولي لمنح تركيا مساعدات من اجل التغلب على ازمتها الاقتصادية .

وكانت العملة التركية قد خفضت امس الاول بنسبة ٤٣ بالمائة بالنسبة للدولار الاميركي .

آية الله خميني يحذر الاتحاد السوفياتي من مغبة التدخل في شؤون افغانستان

طهران — حذر اية الله خميني الزعيم الشيعي الايراني الاتحاد السوفياتي من مغبة تدخله في شؤون افغانستان الداخلية ، وقال ان تدخلا من هذا القبيل من شانه ان يعيب على العلاقات الايرانية السوفياتية .

وصدر هذا التحذير عن الزعيم الشيعي لدى اجتماعه اول امس بسفير الاتحاد السوفياتي في طهران ، واضاف موضحا للسفير السوفياتي ان افغانستان هي دولة اسلامية ، وان ايران ترغب في ان يتم حل المشاكل التي تواجهها هذه الدولة بالطرق الاسلامية .

وتقول محافل مطلعة في طهران ان التحذير الذي وجهه اية الله خميني للاتحاد السوفياتي جاء في ضوء الانباء القائلة ان عددا كبيرا من الخبراء العسكريين والمدنيين السوفيات قد وصلوا الى افغانستان بحيث اصبح عددهم فيها حوالي خمسة الاف شخص.

مختطف مصري يفرج عن رهينته السويدية

اوسلو — استسلم لشرطة اوسلو امس مواطن مصري تجنس بالجنسية النرويجية بعد ان اطلق سراح سيدة كان قد احتفظ بها رهينة في مراحيض وكالة التشغيل النرويجية الرسمية لمدة سبع ساعات .

وقد تعهدت شرطة اوسلو لهذا المختطف خطيا بتلبية جميع مطالبه . لقاء الافراج عن السيدة ، وقد طلب مبلغ مليوني كراون نروبجي نقدا وتعيينه مهندسا مدنيا ومنحه منزلا مؤثثا مع تعهد بعدم تقديمه للمحاكمة .

وتبين ان المختطف مصاب بلوثة عقلية وغير مسؤول عن اعماله .

افتتاح أربعة أقسام بمستشفى رفيديا الحاكمية تتبرع بمليون ليرة لصالح المستشفى

نابلس — لمراسل الانباء الخاص — احتفل صباح امس في مستشفى نابلس المركزي بافتتاح اربعة اقسام رئيسية في فرع رفيديا بحضور الميجر موريس مندوب القائد العام للضفة الغربية ومندوب مدير الخدمات الصحية ومندوب وكيل وزارة الصحة والدكتور شحاده شحاده مدير قسم المستشفيات والدكتور حسين عبيد مدير الصحة العامة في الضفة الغربية وعدد من المرافقين من ادارة المستشفيات والخدمات الصحية .

وقد استهل الحفل بكلمة من مدير المستشفى المركزي اهاب فيها بتقديم الخدمات لهذا المستشفى الكبير وشرح باسهاب ما تقدمه هذه المستشفيات للمواطنين .

والقى الميجر موريس كلمة شكر فيها القائد العام والمسؤولين عن ادارة المستشفيات والخدمات الصحية لما يقدمونه من خدمات جلى لتأمين راحة المواطنين ، واعلن عن تبرع السلطات بمبلغ مليون ليرة لتطوير وتحسين المستشفى وتزويده بالاجهزة والمعدات الطبية الحديثة .

كما والقى الدكتور شحاده شحاده رئيس قسم المستشفيات في الضفة الغربية كلمة رحب فيها بالحضور وقدم شكره للعاملين والاخصائيين في هذا المستشفى .

ونفى الدكتور شحاده الانباء التي

البقية على ص ٦ ع ٤

مساع لتشكيل حكومة جديدة في لبنان

بيروت — يبذل الرئيس اللبناني الياس سركيس مساعي لتذليل العقبات التي تعترض سبيل تشكيل حكومة جديدة في لبنان ، تستطيع مواجهة احتياجاته في المرحلة المقبلة .

وقد اجتمع الرئيس اللبناني امس مع عدد من اعضاء مجلس النواب لهذا الغرض ، كما اجتمع على انفراد مع رئيس المجلس السيد كامل الاسعد وبحث معه الوضع العام في لبنان .

« أصدقاء الشاه وأعداؤه »

■ اكبر « صديق » للشاه اليوم هو العهد الجديد في ايران !

فهو « يعمل » ليل نهار على « جعل » الشعب يطالب بعودة الشاه وعلى جعله يستعجل تلك العودة وينتظرها بفارغ الصبر !

□

كانت اكبر شكوى من حكم الشاه انه حكم ديكتاتوري ، ياخذ كل شيء بيديه !

فاصبحت الشكوى اليوم انه حكم « سوبر ديمقراطي » ، افلت من يديه كل شيء !

حتى الحكم ،

وحتى المصير ...

فمن اراد من الشعب ان يفتح دولة يستطيع

ومن اراد ان ينشيء محكمة يستطيع

ومن اراد ان ينصب مشنقة يستطيع ..

والذين يريدون كثيرون ...

□

وكان بعض افراد الشعب يشكون من البطالة فاصبحت البطالة عامة يشكو منها جميع افراد الشعب ...

لان كل شيء توقف الا القتل ،

وكل المؤسسات ماتت الا مؤسسة الموت ...

□

وكانوا يتهمون عهد الشاه بان موارد البترول الضخمة فيه لا تنفق في السبل التي تفيد الجميع ، بل يستفيد منها البعض ويحرم البعض من فائدتها ...

فجاءهم عهد توقفت فيه كل الموارد الضخمة وغير الضخمة ، وبات الشعب كله من المحرومين .

□

وكانوا يتذمرون من تصرفات البوليس السري ، والبوليس السري من الطبيعي ان تكون تصرفاته سرية

فاصبحت حتى المحاكم سرية ، واصبحت حتى العلنية منها في مكان سري ، ولم يبق شيء علني الا نتائج تلك الاعمال السرية من قتل يومي في مجزرة من اسوا مجازر التاريخ !

□

منذ تولى العهد الجديد مقاليد الامور لم « يوفق » باي عمل ولا باي تصريح من النوع الذي لا يقرب عهد الشاه ويجعل كل فرد في اعماقه يتوق الى ايامه ويتحسر عليها ...

منذ تولى الامور وكل خطوة يتخذها تبتعد به عن امال الشعب عشر خطوات وتجعل ما كان مكروها في الامس محببا اليوم ، وما كان مطلبا ملحا هو الشيء المرفوض ...

□

فاذا لم يكن هذا هو « الصديق » فكيف يكون الصديق ؟

اذا لم يكن « الصديق » هو الذي يخدم « صديقه » في كل ما يفعله حتى عن غير قصد ، وحتى عن قصد معكوس ، فمن هو الصديق ؟

اذا لم يكن الصديق هو الذي يبرىء ذمة صديقه ويبيض صفحته ويمحو عيوبه وينسى الناس ذنوبه فما دور الاصدقاء ؟

واذا لم يكن الصديق هو الذي يحقق حلم صديقه فما تفسير الصداقة؟

واي حلم عند الشاه المبعد اليوم المغضوب عليه بالامس اكبر من ان يسمع في اعماق نفسه الايرانيين ، وكانهم يتداولون بصوت واحد « سقى الله عهد الشاه » ؟

□

اتى العهد الجديد في ايران وعند الكثيرين من الناس شعور بان كل يوم من ايامه سيكون له مفعول سنة كاملة في جعل الناس ينسون العهد القديم ...

لانه اتى وهو يعرف مطالب الناس واسباب تذمرهم فطبيعي ان يعمل على تحقيق تلك المطالب واحدا واحدا وعلى ازالة اسباب التذمر دفعة واحدة

فاذا العكس هو الصحيح !

واذا كل يوم من ايام العهد الجديد يحمل في طياته تذكيرا جديدا للناس « بحسنات » العهد القديم التي لم يكتشفوها فيه ...

وكل عمل من اعماله يجعل الناس مستعدين لقبول كل عمل من اعمال غيره دون سؤال لانه لا يمكن ان يكون اسوأ منه ...

□

... كان الشاه عاتبا على الذين ظنهم اصدقاءه داخل البلاد وخارجها فخيبوا اماله ...

ولكن الله « لا يبلي حتى يعين » :

فعوضا عن الذين ظنهم اصدقاءه فتصرفوا معه تصرف الاعداء ، جاءه الذين « ظنهم » اعداءه يتصرفون معه تصرف الاصدقاء ...

رشدي المعلوف

جوائز « ست الحبايب »

ارجانا اجراء القرعة بين الذين وافونا بكوبونات مسابقة « جوائز ست الحبايب ». مراعاة لحفظ حق كل من ارسل القسائم وتاخرت بسبب اضراب البريد .

وتحسبا للسبب ذاته نرجىء اجراء القرعة ثانية حتى الرابع عشر من الشهر الحالي ، لنتيح الفرصة للاشتراك فيها لكل من اجل ارسال قسائمه حتى انتظام الخدمات البريدية .

ونعلن عن اجراء القرعة يوم الجمعة المصادف ١٥-٦-١٩٧٩ .

تعزية

تشاطر اسرة « الانباء » الزميل شلومو زلخة وجميع آل زلخة الاسى والحزن على فقدان المرحومة والدته

وتقدم لهم تعازيها القلبية الحارة سائلة المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



بقلم سليم البصون

الاعتراف بالجميل .. كيف ؟!..

الاعتراف بالجميل من الصفات الحميدة التي يجمل ان يتصف بها الناس ، ومن الفضائل التي ينبغي ان يتخلقوا بها في علاقاتهم الاجتماعية وفي معاملاتهم اليومية ، فالنفس البشرية التي قيل انها امارة بالسوء هي ايضا النفس البشرية المحبة للخير ، ومثلما يجدر ان يستنكر القول السيء ويستهجن العمل المنكر ، فبالمقابل يجدر ان يمتدح القول الطيب ويستحسن العمل الخير ! .. وهنا يأتي دور العرفان بالجميل ، فهو يبعث الراحة والاطمئنان في نفس قائله فيشعر انه رد على الجميل بالشكر على الاقل ، اذ هو يعترف به كما يشجع القائم بالجميل على المزيد ! ..

على ان الاعتراف بالجميل لا يعني بحال من الاحوال ان يكون قيدا في العنق ، كما يريد البعض ممن يقدمون على الجميل ، فيشدون هذا القيد او يرخونه متى شاءوا ، ولا ان يكون دينا يظلون يستوفون منه ويبتزون باسمه بهذا الشكل او بذاك ، ايا كان ذلك الجميل حتى ولو كان انقاذا للحياة ، وهو جميل ما بعده جميل ! ..

فاذا كانت دول عربية ، من الدول الغنية بالنفط ، قد امدت مصر بالمساعدات المالية والاقتصادية في ظروف قاسية ، واعطت عشرات الالاف من ابنائها ضحايا في الحروب ، فليس معنى ذلك ان تظل مصر خاضعة لمشيئة هذه الدول طول عمرها ، وكيف تشاء ، وتعيرها بما « منت » عليها ، كلما شاءت . وحين ارادت مصر ان تتحرر من ترسبات الماضي وان تسير في طريق السلام ، اخذت هذه الدول « تعيرها » وتذكرها بالجميل ! ! ..

كنت قد قرأت للصحافي المصري الراحل علي امين فكرة في صحيفة الاهرام ، قبل نحو خمس سنوات قال فيها : الشعب المصري مثلي عارف بجميل الاتحاد السوفياتي ، ولا ينسى انه وقف بجانبنا في ايامنا السوداء ، ولا ينسى التأييد الروسي في كل معاركنا السياسية ، ولكن الاعتراف بالجميل ليس معناه ان نسدد الحساب من حريتنا ومن استقلالنا ، ليس معناه ان نمشي في الطابور مغمضي العيون وراء الاتحاد السوفياتي ليس معناه ان نرتدي المعاطف اذا هطلت الثلوج في سيبيريا . اننا نريد ان نحتفظ بصداقة الصديق الذي وقف بجانبنا في ازماتنا ، ولكننا لن نكون اتباعا لاحد ولن نتلقى اوامر من احد ، ولن نقبل ان يتحول السفير الروسي في بلادنا الى مندوب سام ، ولن نسمح لاحد ان يكون ولي امرنا وان يتوهم انه الوصي على بلادنا .

هكذا — عزيزي القارىء — يكون الاعتراف بالجميل في السياسة ، انه ينطبق على مصر في علاقاتها مع الدول العربية ومع اية دولة اخرى ، وهو ينطبق علينا ، اسرائيل ، في علاقاتها مع الولايات المتحدة ومع اية دولة صديقة اخرى ، واية دولة تحترم نفسها يجب ان يكون اعترافها بالجميل للغير ، علاقات ودية وصداقة منزهة ومنفعة متبادلة . والدولة صاحبة الجميل ليس لها ان تطلب اكثر من هذا في عالم اليوم الذي تتطلع فيه كل الشعوب الى الحرية والانعتاق والى التعاون والعيش بسلام!

هذا على نطاق العلاقات الدولية ، اما على الصعيد الشخصي ، فلست مستعدا ، مثلا ، لان افعل لك يا صديقي صانع الجميل اكثر من ان اعترف لك بالجميل ، وان ارده اليه باحسن منه ان استطعت ، وان اسعى لان افعل لك الجميل ما قدرت ، وان اكون لك نعم الصديق والاخ ، ولكن ان تستعبدني ان اقرضتني مالا مثلا ، واما ان تسود علي اذا اعنتني ، واما ان اسهمت في رفع غبن وقع علي ، واما ان تسلبني راحتي اذا اسعفتني فلن اعتبر جميلك هذا ، يا صاحب الجميل ، غير اساءة ، ولن اعترف به الا عملا منكرا .

فاعرفني جيدا ، ايها الزميل ، ايها الصديق ، وايها الانسان ايا كان ! !...

افتتاح اسبوع الكتاب العبري في حيفا
الاهتمام بكتب الاطفال بمناسبة عام الطفل

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — يحتفل في حيفا بعد ظهر اليوم تحت رعاية رئيس البلدية السيد اريه غورئيل بافتتاح « اسبوع الكتاب العبري » الذي يحتل هذا العام ساحة المسرح البلدي في هدار هكرمل وجزءا من حديقة بنيامين المجاورة .

وقال المتحدث بلسان البلدية امس بان ٦٥ دارا للنشر قررت الاشتراك في هذا الاسبوع الذي سيتمكن الجمهور خلاله من شراء الكتب بخصم يصل حتى ٣٥ بالمائة من قيمتها ، واضاف انه بمناسبة عام الطفل الدولي فان اسبوع الكتاب العبري هذا العام سيولي كتب الاطفال على اختلافها مزيدا من الاهتمام ، كما ان موضوع السلام سيحتل مكانا بارزا في سوق الكتب .

وصرح رئيس ادارة المعارف البلدية السيد كشطان بان برنامجا حافلا بالمهرجانات واللقاءات والندوات الادبية والفنية سينظم خلال اسبوع الكتاب العبري ، ومن ذلك ندوة شعرية وادبية يشترك في احيائها مجموعة من الادباء والشعراء العرب واليهود ابناء حيفا .

نشاط مجلس أم الفحم في المجال الصحي

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — اقتنى مجلس ام الفحم المحلي سيارة حديثة لجمع النفايات بلغ ثمنها مليون ومائة الف ليرة ، كما اوصى على تراكتور خاص مع شفاطة لسحب مياه حفر المجاري وتراكتورين مع عربات لجمع النفايات .

ويقوم المجلس المحلي بذلك ضمن برنامجه لتنظيم الشؤون الصحية والعناية بنظافة القرية ، كما يخطط لتطوير شبكة مياه الشرب الداخلية وتنفيذ مشروع مجاري في القرية .

لجنة الآباء تقترح مشروعا خماسيا لحل أزمة المدارس في الناصرة
وتنشد دعم وزارة المعارف والثقافة لتغيير برامج التعليم ورفع مستواه

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — بعثت لجنة الاباء المحلية في الناصرة برسالة الى مدير عام وزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شموئيلي تشرح فيها اوضاع التعليم في مدارس المدينة ووضع ابنية المدارس وحاجتها الى مزيد من البنايات المدرسية مطالبة تخصيص الميزانيات الضرورية لذلك والاهتمام الشخصي من قبله لصرف الميزانيات المقررة لمشاريع البناء التي حصلت البلدية مصادقة عليها وكذلك ممارسة نفوذه لدى دائرة املاك الدولة لتخصص الاراضي اللازمة لبلدية الناصرة لاقامة ابنية مدرسية عليها .

وتوضح الرسالة باسهاب ما تحتاجه الناصرة من قطع الاراضي لهذا الغرض لاقامة مدارس في احياء الصفافرة وشيكون العمال العرب والاحياء الغربية والشرقية ومنطقة الحرش وبير ابو الجش وكذلك تخصيص ميزانية لاضافة عدد من الغرف اللازمة لكل من المدرسة الاعدادية ب والرسمية ب والثانوية البلدية .

وتقترح اللجنة على مدير عام وزارة المعارف والثقافة دراسة فكرة الاعلان عن مشروع خماسي لبناء مدارس في الناصرة بميزانية سنوية بمبلغ ٢٥ مليون ليرة على الاقل ليصبح في الامكان حل ازمة المدارس وغرف التدريس في مدينة الناصرة .

وتستنكر اللجنة في رسالتها مسئولية وزارة المعارف والثقافة الى جانب البلدية عن التعليم ومؤسساته

وتورد عددا من الاقتراحات التي تستهدف رفع مستوى التعليم ومنها : اعادة النظر في برامج التعليم القديمة واعداد برامج ومناهج جديدة تتلاءم وظروف العصر الحاضر واصدار الكتب المدرسية لجميع المواضيع ولجميع الصفوف وخاصة الاعدادية والثانوية قبل بدء السنة الدراسية الجديدة مع مراقبة الوزارة لاثمان هذه الكتب واقامة صندوق مالي للكتاب العربي بمشاركة الوزارة وفتح مركز تربوي في الناصرة يوضع بجميع تجهيزاته تحت تصرف المعلمين للاستفادة منه والاكثار من الدورات الدراسية التكميلية لمعلمي المواضيع واقامة مركز استشاري لتوجيه وارشاد الطلاب للتخصص في دراستهم الجامعية وتشجيع دعوة محاضرين من اساتذة الجامعات لالقاء محاضرات تعليمية تربوية في المدارس الثانوية .

وكذلك تشجيع تنظيم لقاءات وندوات من طلاب المدارس المختلفة يهودية وعربية واعداد كادر من المرشدين التربويين للمشاركة في فعاليات النوادي المدرسية واستيعاب مستشارين وممرضين واطباء للمراقبة الصحية في المدارس .

وتدعو اللجنة في نهاية رسالتها الى مراقبة مستمرة ومتواصلة خلال السنة المدرسية عن طريق زيادة زيارات مفتشي المواضيع المختلفة للمدارس وتطوير وتوسيع التعليم الخاص .

وكانت لجنة الاباء المحلية في الناصرة مع اقتراب انتهاء السنة الدراسية الحالية قد عقدت اجتماعا موسعا لها استمعت فيه الى تقرير من رئيسها السيد عون الله ومن سكرتيرها السيد محمد عبد الغني لخصت فيه نشاطها خلال العام الحالي ووضعت برنامج عمل للمستقبل مشيرة الى اهمية اقامة لجان اباء في كل مدرسة وتنشيط هذه اللجان على ان تساهم وتشارك في تطوير المدارس والتعاون مع الهيئات التدريسية والعمل على تشجيع التعليم اللامنهجي .

حيفا تسعى لاستعادة لقبها « أنظف مدينة »

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — صادقت ادارة بلدية حيفا في جلستها الاسبوعية امس على التوصيات التي قدمتها لجنة فرعية خاصة بشأن العودة بحيفا الى سابق عهدها من النظافة ، وقال الناطق بلسان البلدية ان حملة نظافة واسعة النطاق تشمل كافة احياء المدينة ومراكزها قد بدأت باشتراك عشرات العمال الاضافيين الذي تم تجنيدهم لهذه الغاية

ووجه رئيس البلدية نداء الى المواطنين ناشدهم فيه مساعدة البلدية في هذه الحملة بالمحافظة على النظافة في احيائهم وعدم القاء النفايات في الشوارع والساحات .

وقال الناطق ان البلدية اقرت برنامجا لثلاث سنوات يتم خلالها على مراحل الاستغناء عن الايدي العاملة والاعتماد بدلا منها على الالة والسيارة الحديثة التي تمتص النفايات من الشوارع والارصفة وحتى من تحت السيارات الواقفة .

تطوير المدرسة المهنية التابعة لشركة الكيماويات

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — صرح السيد عاموس بركوني المدير العام لشركة الاسمدة الكيماوية « دشانيم » في حيفا بان ادارة الشركة قد قررت تطوير وتوسيع المدرسة المهنية التي تديرها الشركة تمشيا مع برامج التطوير التي تنفذ في الشركة نفسها .

وقال ان هذه المدرسة قد اعدت في الاصل لتوفير الايدي العاملة المهنية والفنية للعمل في الشركة بعد تخرج الطلاب منها في ختام ثلاث سنوات دراسية . واكد ان العمل في الشركة مضمون لكل خريج .

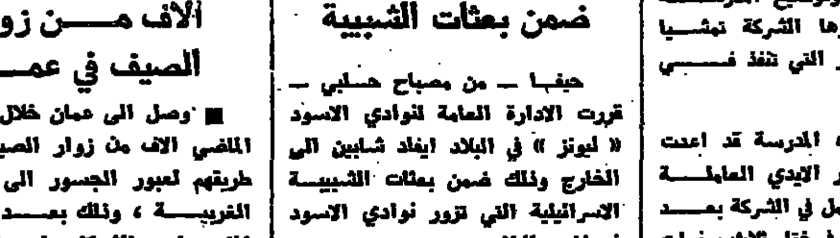
ويذكر ان المدرسة تحتفل هذه الايام بمرور خمسة عشر عاما على تاسيسها وقد تخرج منها حتى الان عشرات الطلاب من مختلف القرى الدرزية والعربية ومن الوسط اليهودي ويعمل اغلبهم سوية في مختلف منشآت الشركة واقسامها .

نادي الاسود يوفد شابين الى الخارج ضمن بعثات الشبيبة

حيفا — من مصباح حلبي — قررت الادارة العامة لنوادي الاسود « ليونز » في البلاد ايفاد شابين الى الخارج وذلك ضمن بعثات الشبيبة الاسرائيلية التي تزور نوادي الاسود في خارج البلاد .

وتقرر ان يشترك شاب من دالية الكرمل في البعثة التي ستزور جنوب افريقيا في اوائل الشهر القادم وشاب اخر سيلتحق ببعثة الشبيبة التي ستزور لندن في شهر اب .

ويذكر انه كان قد افتتح مؤخرا ناد للاسود في دالية الكرمل مكون من ١٨ عضوا وبدأ يعمل في الحقلين الثقافي والاجتماعي .



برسم الاباء والامهات :

ثلاجة قديمة متروكة في شرفة تصبح اداة موت وتقضي على طفلين

ريشون لتصيون — لقي اول امس طفلان مصرعهما في حادث مفجع ، عندما وجدا نفسيهما حبيسي مصيدة للموت داخل ثلاجة قديمة صدئة متروكة في احد اركان شرفة منزل في ريشون لتصيون .

وكان الطفلان وهما اساف افنير الذي يناهز الرابعة والنصف من عمره وابن عمه براق الذي يبلغ الثالثة قد شوهدا في ساعات المساء يلعبان في احد الشوارع القريبة من المنزل ، وعندما طالت عودتهما بدأت مشاعر القلق تساور افراد عائلتيهما ، حيث بدأوا عمليات البحث والتفتيش عنهما في كل مكان اعتقدوا ان الطفلين ذهبا اليه .

واشتدت وطأة مشاعر القلق على مصير الطفلين عندما اسدل الليل ستائره ولما يعودا بعد . فتوجه افراد من العائلتين عندئذ الى مخفر الشرطة طالبين مساعدة افراده في البحث من اعقاب الطفلين ، وفي غمرة اعمال البحث والتفتيش ، توجهت عمة الطفلين الى ثلاجة قديمة صدئة كانت موضوعة في احدى زوايا شرفة المنزل لتجد نفسها امام مرأى الطفلين داخل الثلاجة جثتين هامدتين .

وقد حاول رجال الحرس المدني الذين اشتركوا في اعمال البحث انقاذ حياة الطفلين عن طريق التنفس من الفم واستدعوا سيارة اسعاف لنقلهما الى المستشفى غير ان القضاء والقدر كان اسبق في اختطاف ارواح الطفلين .

« كوبات حوليم » توسع نطاق خدماتها في القرى العربية

حيفا — من مصباح حلبي — يبذل مركز صندوق المرضى « كوبات حوليم » جهودا ملموسة لتحسين الخدمات التي يقدمها الى المواطنين العرب ، فقد افتتح ثلاث عيادات طبية جديدة في الشمال منها عيادة حديثة في شفا عمرو ، وبذلك اصبح عدد العيادات الطبية في القرى العربية ١٢٣ عيادة تقدم الخدمات الى سكان ١٦٠ قرية .

ويستدل من النشرة الخاصة التي اصدرها مركز « كوبات حوليم » بانه تم في الاونة الاخيرة زيادة عدد الاطباء والممرضات في العيادات الطبية ، وان هناك برنامجا تطويريا سيتم تنفيذه على مراحل لتامين الخدمات الطبية لسكان جميع القرى .

الشيخ جبر معدي يتولى مكتبا لرعاية شؤون الهستدروت

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — قررت نقابة العمال الاسرائيليين العامة الهستدروت ان تحدث في مدينة نهاريا مكتبا لرعاية الشؤون الهستدروتية ، يتولى رئاسته الشيخ جبر داهش معدي المستشار للشؤون الهستدروتية في البلاد .

وعلم ان الاحتفال بافتتاح هذا المكتب سيتم في مبنى بلدية نهاريا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي تحت رعاية السيد اهرون هرئيل رئيس قسم التنظيم في الهستدروت والسيد افرايم شارير رئيس بلدية نهاريا ، وباشتراك عدد كبير من الشخصيات الرسمية والهستدروتية والاهلية .

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

نابلس — احتفل الطفلان عماد وعلاء الدين عطا الشحروري في نهاية الاسبوع الماضي بعيد ميلادهما السادس والاول باشتراك الاهل ومجموعة من الاطفال . تهانينا .. وعقبال المائة سنة .

علاء

عماد

المهرجان الطلابي الخامس للرقص والغناء يفتتح مساء اليوم في بيتح تكفا

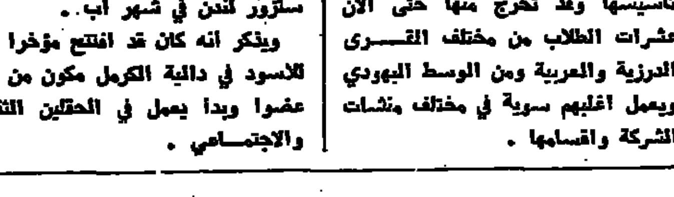
تل ابيب — لمندوبنا اريه نفشي — يفتتح مساء اليوم في قاعة سينما شالوم في بيتح تكفا مهرجان الطلبة الثانويين الخامس للرقص والغناء تحت رعاية رئيس البلدية وبحضور المئات من الطلبة والطالبات من سكان بيتح تكفا ، والمهرجان الذي يطلق عليه اسم (باس تنجون) ويستمر يومين اعدته الجمعية المحلية للطلبة بمساعدة قسم الشبيبة والرياضة في البلدية .

ويعتبر هذا العمل الفني كما جاء على لسان رئيس جمعية الطلبة اوهاد يميني قمة الفعاليات الفنية والتربوية التي قامت بتصميمها وتنفيذها جمعية الطلبة طيلة السنة ، من ضمنها ، لقاءات وزيارات متبادلة مع طلبة عرب من قرى مجاورة لبيتح تكفا مثل كفرقاسم وجلجولية ، وقال ان القائمين على هذا المهرجان المحلي الطلابي يقصدون به اضفاء صبغة قطرية على مهرجان العام القادم واشراك فئات طلابية من مختلف البلاد بما في ذلك جمعيات طلابية من الوسط العربي .

بلدية حولون تكرم المسنين

حولون — نظمت بلدية حولون امس رحلة لحوالي ٧٠٠ مسن ومسنة في نطاق حملة « تكريم المسنين » وقد تم تسفير ضيوف البلدية في اربعة عشر باصا في رحلة الى دالية الكرمل وعسفيا وقيسارية وبيت شعاريم .

ورافق المسنين والمسنات مرشدون سياحيون وعازفون على الاكورديون ، اضفوا على هذه الرحلة جوا من البهجة والسرور .



اقامة مهرجان رسوم الاطفال بالناصرة في نطاق الاحتفالات بعام الطفل العالمي

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — بمبادرة لجنة عام الطفل العالمي في منطقة الناصرة شارك مائة وستون طفلا تتراوح اعمارهم ما بين ٥ الى ١٠ سنوات من مدارس الناصرة الابتدائية وشفاعمرو والمشهد ويافة الناصرة في مهرجان رسوم الاطفال الذي نظم في قاعة بيت الصداقة في الناصرة واهتمت اللجنة التحضيرية بضمان جميع لوازم وادوات الرسم بوضعها تحت تصرف المشتركين .

وقد حضر الاحتفال جمهور كبير من الاباء والامهات وفي مقدمتهم رئيس البلدية عضو الكنيست السيد توفيق زياد ونائب رئيس البلدية السيد وليد الفاهوم .

وتحدثت الاخت نائلة جبران للاطفال عن عام الطفل الدولي ثم شرح الرسام عبد عابدي شروط المسابقة التي عرض في نهايتها فيلم سينمائي عن عام الطفل .

واختارت لجنة التحكيم احدى وعشرين لوحة اعتبرت الفائزة سيحصل اصحابها على جوائز مختلفة ، كما سيتم عرض جميع الرسومات في المهرجان القطري اليهودي العربي بمناسبة عام الطفل الذي سيعقد في الناصرة في نهاية هذا الشهر ، كما اختارت لجنة التحكيم اربع لوحات ستمثل مهرجان الناصرة في مهرجان الرسوم العالمي للاطفال الذي سيقام في موسكو ، وقدمت للمشتركين الشهادات التقديرية . وقد عبرت رسوم الاطفال عن عالم وتصور وانطباع كل واحد منهم كما جرت في الايام الاخيرة احتفالات بعام الطفل في عدد من المدارس في المدن والقرى العربية في الشمال ، فاقيمت الاحتفالات في عكا وبيت جن وعبلين والرامة وغيرها .

عمال المناطق قاموا بعشرة الاف يوم عمل خلال شهر

القدس — جاء في تقرير لمكاتب الاستخدام ان عدد العمال من المناطق المدارة الذين اشتغلوا في اسرائيل في شهر نيسان الماضي بلغ ٥٢٫٨٠٥ قاموا بحوالي عشرة الاف يوم عمل بلغت كلفتها بما في ذلك الاجور والمخصصات الاجتماعية ، اكثر من ثلاثمائة مليون ليرة .

وجاء في التقرير ان قسم مخصصات اولاد العمال قد دفع ٢٫٩ مليون ليرة عن حوالي ٦٠ الف ولد .

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٢٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠ ،

٦٫٠٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨٫٠٠ شارع المفاجئات ٩٫٠٠ هناء الصافي ، وديع الصافي ، شادية ، محمد عبد الوهاب ، ام كلثوم ٩٫٤٠ مي نداف ، يوسف دهان شادية الكرمل ، متري بولص ١٠٫٠٠ برنامج تهانينا ١٠٫٣٠ نجاة الصغيرة فريد الاطرش ، شهرزاد ، محمد قنديل ١١٫٠٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫١٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٢٫٠٠ بشارة عواد ، ايمان محمد حسين ١٢٫٢٤ ملاحظة ١٢٫٤٠ نشرة شؤون العمل والعمال ١٢٫٥٥ لا وحياتك — فلورا زكي ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ اهلا وسهلا بالاحباب — طروب ١٦٫٠٠ نادي هواة الفن ١٦٫٣٠ موال وليالي قل للمليحة — صباح فخري ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ من اغاني سميرة توفيق ١٨٫١٥ عزف منفرد على العود — يوسف يعقوب ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ اهل الهوى يا ليل — امكلثوم ١٩٫٥٠ ان كنت اهلا لحبي — الياس شاشا ٢٠٫٤٥ ما دام احبك تجافيني — عبدو سعادة ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ ايه ولا ايه — وردة ٢٢٫٥٥ ياللي مواعدني — فريد الاطرش ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

اعلان حصر ارث صادر عن محكمة القدس الشرعية

قدمت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من مختار واعضاء عناتا تتضمن وفاة المرحوم محمد عبد الباري زيادة موسى من عناتا منذ ستة شهور وانحصار ارثه الشرعي والانتقالي في بناته خديجة ، ورابعة ، وامنة ، وفاطمة المولودات له من زوجته حمده بنت محمد احمد عليان المتوفاة قبله ، وفي شقيقته عايشة ، وفي اخويه لاب احمد وزينب فقط ، وانه لا وارث ولا مستحق لتركته سوى من ذكر ، وان جميع الورثة بالغون ، فمن له اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليراجع هذه المحكمة خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر .

تحريرا في ٩ من رجب ١٣٩٩ هجري وفق ٤—٦—١٩٧٩ .

قاضي القدس الشرعي

أسعار العملات الاجنبية
كما سجلت مساء أمس لدى اغلاق البنوك

العملة	لئومي	هبوعليم	ديسكونت
	اسعار البيع في البنوك		
دولار اميركي	٢٤٫٦٦	٢٤٫٦٧	٢٤٫٦٧
جنيه استرليني	٥٠٫٧٤	٥٠٫٧٠	٥٠٫٨٠
مارك المأني	١٢٫٩٠	١٢٫٨٦	١٢٫٩٠
فرنك فرنسي	٥٫٦٠	٥٫٦٠	٥٫٦٠
فرنك سويسري	١٤٫٢٤	١٤٫٢٢	١٤٫٢٤
كراون سويدي	٥٫٧٠	٥٫٦٠	٥٫٧٠
كراون نرويجي	٤٫٧٠	٤٫٦٩	٤٫٧٠
كراون دنماركي	٤٫٤٢	٤٫٤١	٤٫٤١
مارك فنلندي	٦٫١٠	٦٫١٠	٦٫١٠
دولار كندي	٢٠٫٧٥	٢٠٫٧٤	٢٠٫٧٤
دولار استرالي	—	٢٦٫٦٩	—
الف لير ايطالي	٢٨٫٨١	٢٨٫٨٢	٢٨٫٨٢
الف ين ياباني	١١٢٫١٧	١١٢٫٣٩	١١١٫٩٠
جولدن هولندي	١١٫٧٤	١١٫٧٤	١١٫٧٤
١٠ فرنكات بلجيكية	٧٫٧٣	٧٫٦٨	٧٫٩١
١٠ شلنات نمساوية	١٧٫٣٠	١٧٫٢٩	١٧٫٢٩
دينار اردني	٧٩٫٦٠	٧٨٫٧٤	—



الاف من زوار الصيف في عمان

■ وصل الى عمان خلال الاسبوع الماضي الاف من زوار الصيف في طريقهم لعبور الجسور الى الضفة الغربية ، وذلك بعد ان بدأت المؤسسات والشركات في دول الخليج بمنح موظفيها وعمالها اجازاتهم الصيفية .

وينتظر ان تشهد حركة العبور على الجسور خلال الاسبوع القادم نشاطا كبيرا .

■ □ ■

المخيم الصيفي الاول لجمعية الشبان المسلمين

■ تقيم جمعية الشبان المسلمين في القدس مخيما صيفيا لمدة شهر واحد اعتبارا من العشرين من الشهر الحالي وهو يشمل نشاطات تعليمية وثقافية والعاب سويدية وتربية فنية وتربية رياضية وعروضا سينمائية ورحلات كشفية .

■ □ ■

بدء عطلة كلية الدعوة وأصول الدين في جامعة القدس

■ بدأت اعتبارا من يوم امس الثلاثاء العطلة الصيفية لكلية الدعوة وأصول الدين بالقدس ، بعد ان انتهت امتحانات الفصل الثاني لطلبة السنة الاولى .

■ □ ■

امتحانات التوجيهي في الضفة الغربية انتهت أمس

■ كان يوم امس اخر ايام تقديم الامتحانات للشهادة الثانوية العامة بالضفة الغربية التي استمرت عشرة ايام وجرت في جو من النظام والهدوء وسط ارتياح الطلاب والطالبات من الاسئلة التي تضمنتها هذه الامتحانات .

ومن المنتظر ان تبدأ اليوم الاربعاء عملية تصحيح الاوراق التي تستمر عشرين يوما تعلن بعدها النتائج النهائية .

■ □ ■

محاضرة قانونية في مجمع النقابات

■ يلقي المحامي جريس الخوري بعد ظهر غد — الخميس — محاضرة في مجمع النقابات في بيت حنينا بالقدس بعنوان : المرافعات المدنية على صعيد التطبيق يحضرها عدد كبير من المحامين والمحامين المتدربين في القدس والضفة الغربية .

■ □ ■

افتتاح عيادة تابعة لجمعية حاملات الطيب الارثوذكسية بالقدس

■ افتتح امس في بطريركية الروم الارثوذكس بالقدس عيادة طبية لمعالجة المرضى من ابناء المدينة المقدسة .

ويشرف على هذه العيادة عدد من الاطباء الاخصائيين في معظم فروع الطب وهي تابعة لجمعية حاملات الطيب الارثوذكسية .

لحظة من فضلك

المدارس الخاصة والاقساط المدرسية

عدد كبير من اولياء امور طلاب المدارس الخاصة في القدس لم يعد قادرا على دفع الاقساط المدرسية المرتفعة لهذه المدارس ، فابناؤهم الطلاب الذين بدأوا حياتهم المدرسية والتعليمية على ايدي مدرسي المدارس الخاصة ظنا من اولياء الامور بانها توفر لاولادهم جهدا واهتماما اكثر من المدارس الاخرى وجدوا انفسهم الان امام وضع لا يمكنهم من الاستمرار في الحاق اولادهم بهذه المدارس لعدم قدرتهم على تحمل الاقساط المدرسية المقررة للعام القادم ، لذلك نراهم يبعدون اولادهم عن مدارسهم واساتذتهم تهربا من هذه الاقساط التي اثقلت كاهلهم واصبحت تسبب لهم الازمات المالية التي بدأت تثير الزوابع في معظم البيوت .

فلماذا يا ترى تصر ادارات هذه المدارس على ان تتقاضى الاقساط المرتفعة هذه وترفض جميع المساعدات التي عرضت عليها والتي من شأنها ان تحد من ارتفاع الاقساط المدرسية وتبقي الطلاب في صفوفهم وتحت اشراف اساتذتهم .. لماذا ؟

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — القدس
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة : خارطة رقم ٩٨٤ أ ، تغيير لخارطة هيكلية محلية — القدس وتغيير رقم ٧٨/١ لخارطة رقم ٩٨٤ ، مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حي جبعات شاؤول ، شارع كوتلر ٩ ، حوض ٣٠٠٩٤ ، قسيمة ٤٨ ، حوالي ٤٤٧٩ متر ، والكل حسب الحدود المرسومة على الخارطة بخط ازرق .

اهم اهداف تغيير الخارطة : أ — تحديد خطوط بناء لاضافات اعتيادية في المنطقة .

ب — زيادة نسب البناء .

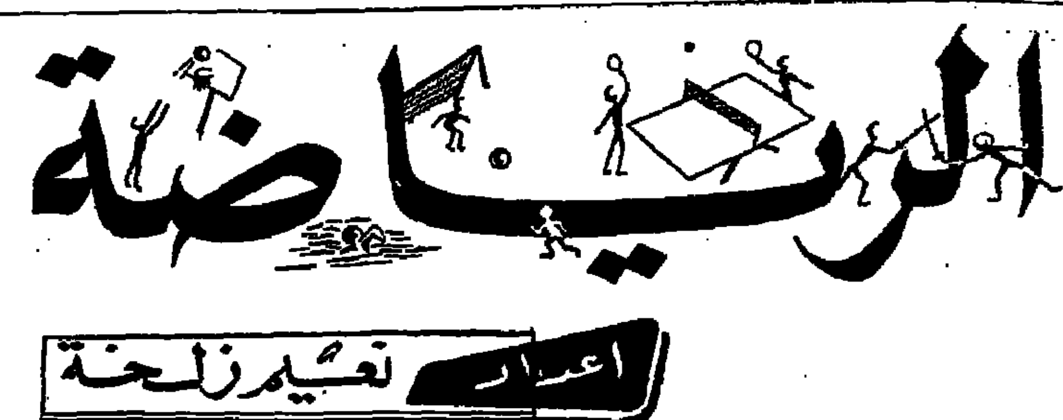
ج — تحديد شكل الاضافات وفقا للمخطط الملحق .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وكذلك من يحق له ذلك وفقا للمادة ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه على تغيير الخارطة الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٣١ ايار ١٩٧٩

ر . ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس



اعداد نعيم زلحة

رياضة عالمية

الحجز منذ الآن لحضور الالعاب الاولمبية في موسكــو

يتوجه عشرون الف رجل وامراة وطفل من جميع انحاء الولايات المتحدة الى مطار كينيدي في نيويورك خلال شهر حزيران عام ١٩٨٠ ، وسيستقل هؤلاء طائرات الى موسكو .

وتستغرق رحلتهم مدة اسبوعين يكونون فيها بحاجة الى مساكن وطعام وتسلية وجولة في الاتحاد السوفياتي وحضور المباريات الاولمبية خلال خمسة أيام فقط .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف يستطيع المرء اقتفاء اثر هذا العدد الكبير من السياح في نفس المكان وفي نفس الوقت القيام بنفس الاعمال ؟

ان والاس لورانس استطاع التغلب على هذه المشكلة باستخدام الكومبيوتر!

ذلك انه وكيل سفريات اميركي مسؤول عن الاميركيين المسافرين الى الاتحاد السوفياتي لحضور الالعاب الاولمبية التي ستجري في صيف عام ١٩٨٠ . فجهازا الكومبيوتر الموجودان في مكتبه في مانهاتن زوداه بمعلومات عن عشرة الاف سائح سجلوا اسماءهم للسفر الى روسيا لحضور الالعاب الاولمبية ، وهذه المعلومات ستستخدم لتامين تاشيرات السفر وكافة التسهيلات .

وهذه هي المرة الاولى — كما يقول لورانس — التي يقوم فيها مكتبه بمثل هذا العمل . ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الاولمبية الاميركية هي التي عينت لورانس خلال العام الماضي رئيسا لمكتب السفريات السوفياتي وشركة اوريتير المتحدة .

وقد نظم المكتب رحلتين ، الاولى مدتها خمسة عشر يوما يدفع السائح لقاءها ١٥٠٠ دولارا ، والثانية مدتها ٢٢ يوما لقاء ٢٥٠٠ دولارا . ويحق لكل سائح حضور الالعاب الاولمبية خلال خمسة ايام فقط ، أما الايام المتبقية فقد خصصت للقيام برحلات في انحاء مختلفة في الاتحاد السوفياتي . وهذا يعني أن ثمانية الاف وسيلة من وسائل التسهيلات ستستخدم بالتناوب على العشرين الف أميركي الذين سمح لهم بالسفر الى الاتحاد السوفياتي .

ويقول لورانس — انها سوق غريبة ففور انتهاء الالعاب الاولمبية في اي بلد يريد هواة هذه الالعاب وضع خطط للالعاب الاولمبية المقبلة ، ان الكثيرين بداوا الاتصال بنا بعد انتهاء الالعاب الاولمبية في مونتريال ، رغم ان الروس لم يقولوا كلمتهم انذاك — .

وقد اجرى لورانس استفتاء مع اول ٢٣٠٠ شخص اتصلوا بمكتبه فوجد ان ١٧ بالمئة ارادوا ان يمكثوا في الاتحاد السوفياتي ٢٤ يوما ، و ٤٠ بالمئة احبوا البقاء ١٥ يوما و ٧ بالمئة رغبوا في البقاء اسبوعا واحدا و ٢١ بالمئة احبوا البقاء ٢١ يوما و ٦ بالمئة طلبوا البقاء في روسيا اكثر من ٢٤ يوما .

واسفر استفتاؤه ايضا عن أن اكثر المدن التي يرغب السياح في زيارتها في الاتحاد السوفياتي هي لينينغراد وكيف واوديسا واركوتسك في سيبريا وأن معظمهم يريد حضور افتتاح واختتام الدورة الثانية والعشرين الاولمبية ، في حين اعرب البعض الاخر عن رغبتهم في حضور مباريات الركض والسباحة والجمباز وكرة السلة والملاكمة وكرة القدم .

ويقول بوب مدير الاتصالات التابعة للجنة الاولمبية في كولورادو سبرينغز — كولورادو — : لا يستطيع المرء أن يفعل كثيرا عندما تضع المدينة الاولمبية المضيفة قواعد وانظمة ، وهذا ما حدث منذ الالعاب الاولمبية التي جرت في اليابان في عام ١٩٦٤ ، فالمسؤولون عن الالعاب الاولمبية لا يستطيعون أن يقولوا لك أية مباريات ستحضرها وفي اي مكان ستجلس وهذا ما يقال ايضا للتسهيلات التي تتناول المسكن والطعام ، فخلال المباريات التي جرت في ميونيخ عام ١٩٧٢ اقتصرت بعض التسهيلات على المنازل الخاصة ان الذين يشاهدون الالعاب الاولمبية باستمرار يفهمون ذلك جيدا .

ان كثيرين من السياح انتقدوا ترتيبات السفر لحضور الالعاب الاولمبية في الاتحاد السوفياتي فبعضهم سال : لماذا لا يحق لنا حضور المباريات سوى خمسة ايام فقط ؟

ويجيب لورانس :

أن ثمانية الاف سرير ستكون متوفرة كل يوم في موسكو ، وهذا يعني انقضاء ست ليال فقط اما في الفنادق او شقق الطلاب في جامعة موسكو او بعض البنايات المشيدة حديثا ، وكلها من الدرجة الاولى بالنسبة للسوفيات ، ان الغرف نظيفة ولكن السجاد فيها ليس فخما كما انها تشكو من نقص في الكراسي .

والراغبون في حضور الالعاب الاولمبية في روسيا يمكنهم دفع اجور الرحلة بالتقسيط ، انما على كل من يسجل اسمه ان يدفع ٥٠٠ دولار كتامين ويعاد له هذا المبلغ اذا الغى رحلته ، ويدفع كل واحد غرامة قدرها ٢٥ دولارا اذا الغى رحلته قبل ١٥ اذار ، وغرامة قدرها ٩٥ دولارا بعد ١٥ اذار .

وقد تعاقد لورانس مع احدى شركات التامين الاميركية بحيث تسمح الترتيبات التي اجراها مع الشركة للمسافر بان يسترد كل ما دفعه اذا ما الغى سفره في اخر لحظة ، بداعي المرض او الوفاة او اي حادث ويضيف ان الذين يلغون سفرهم يتم الاستعاضة عنهم باخرين لان كثيرين سجلوا اسماءهم على لائحة الانتظار . وما دمنا ننتهج سياسة الاستعاضة هذه فاننا نتوقع من البعض الاستمرار في تسجيل اسمائهم حتى قبل شهر من بدء الالعاب الاولمبية ، ولكن اي شخص يريد السفر يتوجب عليه الحجز قبل شهر حزيران المقبل ليضمن سفره ، واعتقد بانه لا خسارة في ذلك لاحد لان عدد الاشخاص الراغبين في السفر اكثر بكثير من الاشخاص الذين سيسافرون .

ويصطحب لورانس ١٥٠ موظفا لمساعدته في موسكو ، وسيمكث في العاصمة السوفياتية ستة اسابيع لتامين الرحلات ، وللسهر على راحة السياح الاميركيين في روسيا وينوي فتح اكشاك في الفنادق والشقق ليسهل على السياح مقايضة تذاكرهم لحضور المباريات .

وستقام الدورة الاولمبية الثانية والعشرون من ١٩ تموز المقبل الى ٣ اب وستجري ٢١ مباراة في كل من موسكو ولينينغراد ومينسك وكييف .

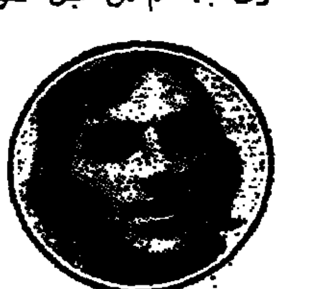
فوز رائع لمنتخب اسرائيل على منتخب يوغوسلافيا الحائز على بطولة العالم في كرة السلة

اليوم لقاء اسرائيل مع ايطاليا في المباريات النهائية — رئيس الوزراء يهنىء منتخب اسرائيل

حقق المنتخب الاسرائيلي نصرا لامعا في مباريات كاس بطولة اوروبا في كرة السلة عندما تغلب على منتخب يوغوسلافيا الحائز على كاس بطولة العالم بـ ٧٧ نقطة مقابل ٧٦ نقطة اي بفارق نقطة واحدة واحتلاله المرتبة الاولى في المجموعة الثالثة والانتقال الى المباريات النهائية للفوز بكاس بطولة اوروبا .

* * *

وكان المنتخب الاسرائيلي قد التقى في مباراة حاسمة ومصيرية مع منتخب يوغوسلافيا لتقرير مصير المرتبة الاولى والانتقال الى المباريات النهائية وعمل اعضاء الفريق الاسرائيلي قصارى جهدهم من اجل الفوز



باري ليبوبيج
كان عملاقا في لقاء اسرائيل مع يوغوسلافيا

* * *

على عمالقة العالم في كرة السلة وكان جميع أعضاء الفريق الاسرائيلي نجوم هذه المباراة وبرز من بينهم العملاق ميكي بيركوفيج الذي سجل سلة النصر لمنتخب اسرائيل قبل انتهاء المباراة باربع ثوان مما اذهل الجمهور المتفرج .

وقال مدرب منتخب اسرائيل رالف كلاين : اكاد لا اصدق .. فوزنا على يوغوسلافيا الا انني اتمكن من القول أن هناك احتمالا بفوزنا ببطولة اوروبا .

وقال مدرب يوغوسلافيا بيتر سكانسي : كل احترام وتقدير للاعبي اسرائيل .. انني لم اشاهد قط في حياتي منتخبا يكافح كفاحا مريرا من اجل تحقيق النصر كالذي شاهدته في هذه المباراة .. اعيد واقول كل احترام لجميع لاعبي منتخب اسرائيل على هذا الفوز :

واضاف مدرب يوغوسلافيا يقول :

نامل ان نعوض عن هذه الخسارة في المباريات النهائية .

برقية رئيس الوزراء

ارسل السيد مناحيم بيغن برقية الى اعضاء منتخب اسرائيل الذي يستعد لخوض المباريات النهائية في ايطاليا برقية تهنئة لاعضاء منتخب اسرائيل بمناسبة فوزهم على منتخب يوغوسلافيا بطل العالم في كرة السلة .

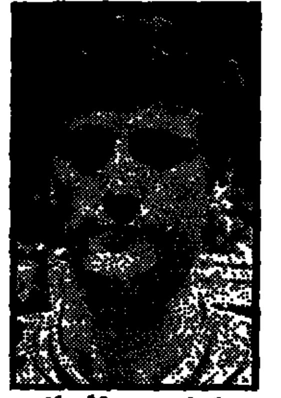
لائحة بطولة اوروبا في كرة السلة

المجموعة الثالثة :

اسرائيل في المرتبة الاولى ويوغوسلافيا في المرتبة الثانية انتقلا الى المباريات النهائية وخرج كل من المنتخبين الفرنسي والبولندي من المباريات .

المجموعة الثانية :

نتيجة لفوز منتخب اسبانيا بصورة غير متوقعة على منتخب الاتحاد السوفياتي الحائز على المرتبة الثانية في مباريات كاس بطولة العالم بنتيجة ١٠١ نقطة مقابل ٩٠ نقطة فان منتخب اسبانيا احتل المرتبة الاولى في هذه المجموعة وانتقل الى



المدرب رالف كلاين :
نامل ان نفوز بكاس بطولة اوروبا

المباريات النهائية كما انتقل منتخب الاتحاد السوفياتي بعد ان احتل المرتبة الثانية بينما خرج كل من المنتخبين هولندا وبلغاريا من المباريات .

المجموعة الاولى :

وفي المجموعة الاولى ونتيجة لفوز شيكوسلوفاكيا على ايطاليا في عقر داره حيث تجري المباريات في ايطاليا بنتيجة ٧٤ نقطة مقابل ٦٨ نقطة فان منتخب شيكوسلوفاكيا احتل المرتبة الاولى وانتقل الى المباريات النهائية كما انتقل منتخب ايطاليا لاحتلاله المرتبة الثانية وخرج كل من المنتخبين اليونان وبلغاريا من مباريات كاس بطولة اوروبا .

عمالقة اوروبا الى الدور النهائي

ونتيجة لهذه المباريات انتقل الى الدور النهائي للفوز بكاس بطولة اوروبا في كرة السلة منتخبات اسرائيل ، يوغوسلافيا اسبانيا ، الاتحاد السوفياتي ، شيكوسلوفاكيا وايطاليا وهؤلاء هم عمالقة اوروبا في كرة السلة حيث يتنافسون لاحتلال المرتبات من الاولى الى السادسة .

اليوم لقاء اسرائيل مع ايطاليا

في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم — الاربعاء — يلتقي منتخب اسرائيل مع منتخب ايطاليا في المباريات النهائية .

ميكي بيركوفيج من المع لاعبي اوروبا الذي احرز سلة النصر لمنتخب اسرائيل

وغدا الخميس لقاء اسرائيل مع اسبانيا ويوم السبت لقاء اسرائيل مع شيكوسلوفاكيا وفي يوم الاحد القادم لقاء اسرائيل مع الاتحاد السوفياتي .

نامل ان يتمكن منتخب اسرائيل من تحقيق الانتصارات في هذه المباريات الهامة والفوز بمرتبة محترمة في صفوف عمالقة اوروبا .

ممن تتألف عائلة اتحاد الكرة وكم هو عدد جمعياتها ولاعبيها؟

مما لا يختلف عليه اثنان ان لعبة كرة القدم ، هي اللعبة الشعبية الاولى في سائر انحاء العالم ، ولقاءاتها الدولية تثير الاعصاب وتهز الابدان ، واحيانا كثيرة تسبب نتائجها ما ليس بالحسبان ومع ذلك تظل هوس الجميع كبارا وصغارا ، نساء وفتيات ، رسميين وغير رسميين تجتذبهم مبارياتها ، ويستبقون نتائجها ويتناقشون فيما يستفسر عنها .

من المعلوم ، أن لعبة كرة القدم تالف اول اتحاد لها عام ١٩٣٣ ، وكانت تزاول قبل هذا التاريخ من قبل اندية قليلة غير رسمية . ومنذ تشكيل الاتحاد بدأ تنظيم جمعياتها ووضعت لها الشروط الكفيلة بعدم تعدي صلاحياتها القوانين الدولية المعمول بها .

وقد تعاقب على ادارة اللعبة لجان عديدة ، كما زاد عدد نواديها وجمعياتها ، واخذت الدورات الرسمية من بطولة وكؤوس تقام لتلك النوادي .

ومنذ عام ١٩٣٣ الى عام ١٩٧٩ ارتفع عدد الجمعيات المنظمة الى الاتحاد من عشرة الى مائة وعشر ، لكن هذا العدد لا يزاول اللعبة رسميا ، رغم وجود العلم والخبر لديها ، لان القوانين المرعية الاجراء ، فرضت عليها ايجاد شروط معينة ، لم تقدر نصفها على الاقل تحقيقها لهذا يعترف الاتحاد الحالي بقانونية ٥٥ جمعية ونــادي فقط ، هي التي صححت اوضاعها وقدمت أوراقها الثبوتية ، والجمعيات الباقية جمد الاتحاد نشاطها الى حين تقديم الاوراق والمستندات المطلوبة منها .

من جهة ثانية ، ليس هذا كل شيء في محيط كرة القدم ، فهناك ايضا جهاز التحكيم ، هذا الجهاز الذي يشرف على قيادة المباريات ، وهو جهاز حساس للغاية ، وبالوقت نفسه تابع للاتحاد ، وله لجنته العليا الرئيسية التي تدير شؤونه .

كذلك ، هناك اللاعبون ، وهم ركيزة الاندية والجمعيات ، وتتسابق جميعها لاقتناص الافضل والاحسن ، وفي هذا المحيط ، اوجب اتحاد اللعبة على كل لاعب أن يوقع على كشوف الجمعية التي يرغب ، وهذا معناه انه ارتبط نهائيا بجمعيته ولا يمكنه اللعب في جمعية اخرى ، الا ضمن شروط نص عليها نظام اللاعبين ، وكل لاعب يخالف هذه القاعدة يغرم بالتوقيف من شهر الى سنة ، وقد بلغ عددهم في سجلات الاتحاد حوالي ٤ الاف لاعب ، وهناك كثيرون لم ينضموا بعد الى الجمعيات !

كذلك تحتاج الجمعيات الى الملاعب لتزاول العابها عليها ، فمنها من يملك ذلك ، وهي اقلية ، ومنها من يستاجر من جمعية اخرى ، وقد سمح لعدة اندية الاشتراك في ملعب واحد ، نظرا لفقدان الملاعب وقلتها وتسهيلا لمزاولة اللعبة.

أن لعبة كرة القدم ، علم قائم بذاته، وهي تشغل عددا لا بأس به من المواطنين ، وعلى رأس الهرم : الاتحاد اللجنة الرئيسية للحكام ، لجان المناطق الجمعيات ، النوادي ، اللاعبون ، المدربون . واخيرا ياتي دور النقاد الذين يتابعون نشاطاتها ويغطون انباءها التي يعكسوها على صفحات الجرائد التي يعملون بها .

حقا انها اللعبة الشعبية الاولى !

ترى متى يعود نشاطها كالسابق في ملاعبها الموجودة .. وغير الموجودة ؟

النادي المتواضع الذي يقدم افضل حراس المرمى في انكلترا

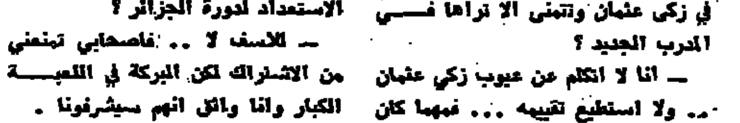
مرة ثانية ، يعود نادي تشسترفيلد المتواضع ليقدم واحدا من افضل حراس المرمى في بريطانيا . فمنذما قبل الحرب العالمية قدم حارس المرمى الانكليزي سام هاردي مانشستر سيتي وثم لحق به راي ميدلتون « دربي كاونتي » وغوردون بانكس « ستوك سيتي » والان ستيفنسون « بورنلي » وغيرهم ممن بدأوا في تشسترفيلد وتالقوا مع اندية اخرى .

ومنذ حوالي سنتين ، باع نادي تشسترفيلد حارس المرمى ستيف هاردويك الى نيوكاسل مقابل ١٠٠ الف جنيه استرليني وستيفن اوغريزوفيك الى ليفربول مقابل ٩٠ الف جنيه استرليني وقدموا لانكلترا بذلك حارسين من الدرجة الاولى .

اما الان فان مدربي النادي يركزون اهتمامهم على غلان ليذيران ، حارس مرمى منتخب ويلز للناشئين « تحت ٢١ سنة » ، والذي حصلوا عليه من ليدز يونايتد مقابل ١٥ الف جنيه استرليني فقط .

ومما يذكر أن غلان لعب ايضا مع نادي نوتس كاونتي وتشيلسي وهو حاليا يلفت انتباه معظم كشافي الدرجة الاولى . فاندية مانشستر يونايتد وايبسويتش تاون وولفز تلاحقه باهتمام منذ فترة . ويقول بوب ويلسون ، حارس المرمى السابق لفريق ارسنال : انني اتوقع مستقبلا باهرا لحارس المرمى ليذبران لانه يلقى عناية فائقة في الفترة الحساسة من حياته كلاعب . لذلك فانه سينجح حتما في المستقبل .

واخيرا نذكر ان طول غلان هو ١٨٥ سنتيمترا .



شبعت من الشهرة والفلوس وراء رغبتي في السفر !

فـــاروق جعفـــر

فاروق جعفر .. هل ما زال يصر على الاستفناء .. هل هدأ تفكيره في السفر بعد قرار رئيس جهاز الرياضة بمنع سفر اي لاعب لمدة عامين وبعد ما قرانا عن قرار الزمالك بعدم السماح بالاستفناء عن اي لاعب من فريقه .

ماذا يدور في رأس فاروق جعفر .. وما هو الدافع الحقيقي وراء رغبته في السفر . هل هو دافع عادي . وماذا يحدث من فاروق لو فشلت جهوده الحالية للسفر .

حول هذه التساؤلات كان الحوار مع فاروق جعفر .. ليقول ...

بكل صدق . الدافع الوحيد لطلب الاستفناء مادي صرف .. ولا اريد تحقيق مجد شخصي وذاتي . فكفاني ما حققته هنا من شهرة ونجومية .

★ ليس عيبا ان يكون النجم طموحا .. بل المفروض فيه أن يكون كذلك ويسعى دائما الى مزيد من تحقيق الذات !

★ يرضيني ما حققته لنفسي حتى الان .. ولكن يمكن أن تتصور دافع طلب الاستفناء شيء من تحقق الذات اذا كنت اريد أن العب في اوروبا لكني اريد استفناء لمدة عام او عامين لالعب في السعودية ، وهذا يؤكد الدافع المادي الذي اريد تحقيقه !

★ ومن اين ياتيك هذا الاحساس ؟

— الكرة ليس لها امان .. وفاروق جعفر اليوم من الممكن الا يكون هو غدا ربما اصيب ؟ .. ربما يحدث شيء يبعدني ويبعدني عن اللعب ... وانا واثق ان ساعتها .. الكل سيدير ظهره ولا يهتم الا بالذي يلعب ويجري ويحرز الاهداف ويحقق الانتصارات ولمثلة كثيرة ولا اريد أن اكرر مآسي كثيرين سبقوني

★ انت تريد تأمين غدك : وهذا من حقك . وناديك والمنتخب يطالبانك معهما كاحسن لاعب هنا وهناك ، وهذا ايضا من حقهما ؟!

— انا لا اريد استفناء مدى الحياة — لمدة عام او عامين .

★ قلنا أن من حقك أن تطلب استفناء .. ومن حق النادي ايضا ان يقبل او يرفض — هذا موضوع قائم بذاته — .. ولكن ان تربط ذلك بلعبك مباراة او اخرى كما سمعنا .. فهذا الذي لا يليق !!

— لم يحدث مرة انني اشترطت على النادي أن يعطيني استفناءا وانا العب له مباراة معينة تستلزم وجودي مع الفريق ولكن من قالوا ذلك يريدون تشويه صورتي لدى الجمهور واظهاري بعدم الولاء والوفاء النادي وقلة من الجمهور صدقت .. لكن الاغلبية الواعية تعرف أن جعفر اكبر من أن يساوم ناديه على مباراة او مباراتين في سبيل تحقيق مطلب مهما كانت قيمته

★ لكنك في بعض المباريات او منها مثلا مباراتكم مع الاهلي في الدور الاول من الدوري التي خسرتم فيها صفر — ١ كنت تلعب بلا مبالاة وعن قصد وعمد !

— احساس خاطيء ليس هناك لاعب يريد أن يلعب مباراة سيئة وعن قصد وعن عمد كل ما في الموضوع هو عدم توفيق .. او نفسية تعبانة او ان الكرة « مش ماشية معاك » .. او اي شيء من هذا القبيل . المهم أن المسالة ليست مزاج او عدم مزاج .. ثم اريد أن اقول أن اخطر شيء يمكن أن يصيب الانسان أن يكون « باله غير مرتاح » فكيف يطلبون مني أن العب على مستوى اسمي وانا شايل هموم الدنيا !!!!!

★ وايضا قالوا ان الزمالك لم يكسب او يخسر تبعا لخطة زكي عثمان بقدر ما يكسب ويخسر تبعا لخطة فاروق جعفر !!

— فاروق جعفر في الزمالك لاعب مثل اي لاعب .. وزكي عثمان مدرب .. والعلاقة بيننا علاقة لاعب بمدرب .

★ ما هي العيوب التي كانت واضحة في زكي عثمان وتتمنى الا تراها في المدرب الجديد ؟

— انا لا اتكلم عن عيوب زكي عثمان .. ولا استطيع تقييمه ... فمهما كان هو مدرب وله في هذا المجال خبرة واسعة وانا لاعب ضمن ٣٠ لاعبا في الزمالك ... ولكن كل ما استطيع قوله بخصوص زكي عثمان انني كنت دائما على خلاف معه ومشاكلنا لم تنقطع لحظة !!!!

★ بسبب ماذا ؟

— لاسباب كثيرة ليس هذا مجال التحدث عنها والكلام فيها .

★ ما رايك فيمن كتب يعترض على استعانة الفريق القومي ببعض النجوم لدورة الجزائر معللا اعتراضه بان هؤلاء النجوم هم سبب نكسة تونس ؟!

— اولا .. هؤلاء النجوم ليسوا هم سبب هزيمتنا من تونس بل اشترك في هذه الكارثة كل من هو مسئول عن الرياضة في مصر ادارة واتحاد ومدرب ولاعبين .

★ ولماذا لم نعود انفسنا من الان على الدفع بدماء جديدة ربما يظهر لنا جعفر ويونس وخطيب جديد .. اليس هذا كلامك في بداية الحديث ؟

— ولكن ذلك في حالة عدم وجود نجوم ذوي خبرة وكفاءة بالفعل بحيث يكون اشراك الدم الجديد اضطرار « ولا اصابت لا خابت لكن ما دام عندنا الخطيب وشحاته وبصري والبطل فيجب أن نستفيد بهم ونشرك معهم بعض الصغار .. فتحدث الموازنة .

★ نتيجة مباراتنا مع تونس ونجيريا — الفارقة — لا تزال عالقة بالاذهان .. فما بالك بفرق اوروبا العالم ؟

— اعود واقول أن سبب هزيمتنا من تونس ونيجيريا اننا كجهاز رياضي لم نكن على مستوى المسئولية

★ بالنسبة لك لماذا لم تشترك في الاستعداد لدورة الجزائر ؟

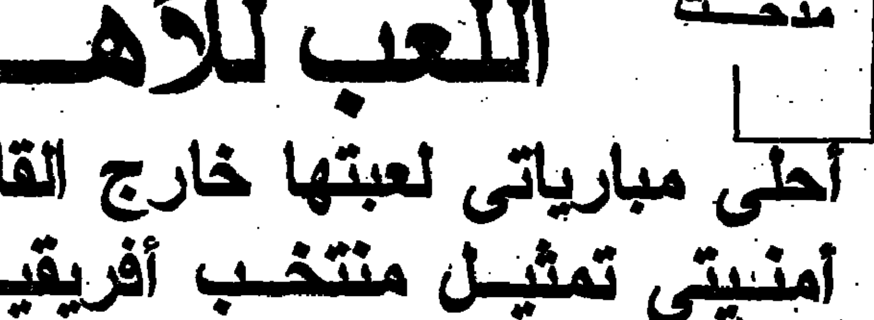
— للاسف لا .. فاصحابي تمنعني من الاشتراك لكن البركة في اللعيبة الكبار وانا واثق انهم سيشرفونا .

★ نعود في الختام الى موضوع الاستفناء وقد قرانا أن عبد العزيز الشافعي اعطاك وعدا بالنظر في مشكلتك بعد انتهاء الدورة .. وعرفت ايضا انه اصدر قرارا بعدم الاستفناء عن اي لاعب لمدة سنتين .. فهل يقلقك ؟

— لقد وعدني بالنظر في مشكلتي بصفة استثنائية .

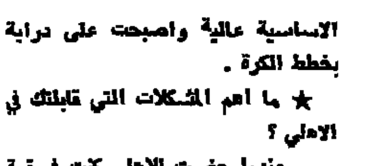
واذا حدث ورفض — يبقى مفيش نصيب في السفر ؟

— سابقى في الزمالك !



تمنيت وأنا في طنطا اللعب للأهلي !

أحلى مبارياتي لعبتها خارج القاهرة ولم ننهزم — أمنيتي تمثيل منتخب أفريقيا ظهير أيسر



رمضان مدحت

رحلة اي لاعب مع الشهرة والاضواء تبدأ اذا تفوق وانتهز الفرصة تتبعها خطوات اخرى اكبر .. وشهرة مدحت رمضان بدأت بالانضمام للاهلي منذ عام وقد اثبت مدحت وجوده دائما في كل المباريات التي اشترك فيها ، ولفت الانظار برجولة الاداء .. ثم اصبح من اللاعبين البارزين في المنتخب القومي

ومدحت انضم للاهلي في بداية موسم ٧٧—٧٨ مقابل «٥» الاف جنيه اخذها نادي طنطا .. وكانت مباريات منتخب الناشئين في تصفيات كاس العالم لـه فقد لفت خلالها اليه انظار المسئولين بالاهلي وتعلقت به حتى انضم لهم !

★ ما الجديد في مدحت رمضان بعد أن لعب للاهلي ؟

— تعودت على قسوة التمرينات واصبحت اتدرب مرتين في اليوم وازدادت ثقتي في نفسي وتعلمت اللعب السريع وعدم الاحتفاظ بالكرة .. وازدادت لياقتي البدنية واصبحت مهارتي الاساسية عالية واصبحت على دراية بخطط الكرة .

★ ما اهم المشكلات التي قابلتك في الاهلي ؟

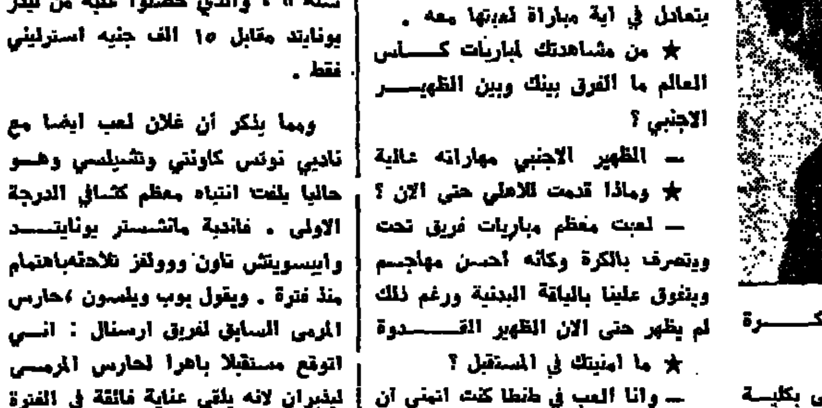
— عندما حضرت للاهلي كنت في قمة مستواي لياقتي البدنية والذهنية وتوقعت أن العب فورا للفريق الاول وظل الامل يراودني اسبوعا حتى وجدت نفسي مركونا على الخط مما اثر على نفسيتي وروحي المعنوية خاصة بعد ان رأيت شلل الرغي يشيعون انني لاعب عادي وضعيف والاهلي اخذني عندا في الزمالك وانني في طريقي للانحراف ، وعندما جاءتني الفرصة في مباراة الاتحاد السكندري بالقاهرة ولعبت ٢٥ دقيقة من اروع ما لعبت ، ولكني اصبت بسبب لهفتي على اللعب لاقنع الجميع بقدراتي وكفاءتي ، وخرجت من المباراة ثم لعبت بقية المباريات وانا مصاب لان ظروف الفريق كانت تحتم على عدم الاعتذار !!





★ كيف كنت توازن بين الكرة والدراسة ؟

— انا طالب بالفرقة الاولى بكلية الصيدلة والمواد عملية وصعبة والتدريبات في الاهلي تمنعني من الانتظام بالكلية وقد عوضت ذلك عن طريق الدروس الخصوصية !!



١٩ سنة وفزنا ببطولة القاهرة واشتركت في «١٢» مبارة في الدوري ، وقمت بواجبي كظهير ايسر وصانع العاب ، واجمل مبارياتي مع الاهلي كانت دائما خارج القاهرة ولم يخسر الفريق ولم يتعادل في اية مباراة لعبتها معه .

★ من مشاهدتك لمباريات كاس العالم ما الفرق بينك وبين الظهير الاجنبي ؟

— الظهير الاجنبي مهاراته عالية

★ وماذا قدمت للاهلي حتى الان ؟

— لعبت معظم مباريات فريق تحت ويتصرف بالكرة وكانه احسن مهاجم ويتفوق علينا باللياقة البدنية ورغم ذلك لم يظهر حتى الان الظهير القدوة

★ ما امنيتك في المستقبل ؟

— وانا العب في طنطا كنت اتمنى أن انضم للاهلي ، ثم المنتخب القومي وقد تم لي ما اريد ، واطمع ان اثبت وجودي لاكون عند حسن ظن الجميع وانجح في تمثيل منتخب افريقيا كظهير ايسر .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

للأدب العربي والآداب العالمية

د . جميل علوش

يبالغ المؤرخون والنقاد العرب في تصوير مدى تأثر الادب العربي بالاداب العالمية ، فهم ينسبون الى احتكاك العرب بغيرهم من الامم كل تقدم فكري او رقي ادبي . ويحرصون على تلمس الصلات والروابط التي تصل ادبنا بغيره من الاداب . ولا يدخرون وسعا في البحث عن هذه الصلات وتجسيمها وتحويلها الى جسور كبيرة تعبر من فوقها شتى العلوم والفنون وتنتقل شتى الملكات والعبقريات .

فنهضة الامة العربية وتهيؤها لنقل الدعوة الاسلامية الكريمة كان بفضل اتصالها بدولتي الفرس والروم عن طريق الرحلات التجارية التي كان تجار مكة يقومون بها في مواسم معينة فقد احتكوا بمدنية الروم وحضارتهم واستفادوا من ذلك علما وبنوا حضارة .

وكذلك يذكر المؤرخون أن الدولة العباسية بلغت ما بلغته من حضارة وابهة وتبسط بفضل احتكاكها بالفرس واقتباسها من حضاراتهم وانظمه حكمهم بحيث اصبح الخليفة العباسي يمايملك من دور وقصور وخدم وحشم وكتهاحد اباطرة الفرس وكان لهذا كله اثر على الحياة الشعبية ، ظهر في المأكل والملبس وشتى مظاهر الحياة الاخرى .

ويذكر المؤرخون ايضا أن احتكاك العرب بالفرس واليونان حفزهم على ترجمة علومهم ونقل تراثهم ، فتولد عن ذلك نهضة علمية في العصر العباسي لا تطاول ولا تضاهى . كان من اثرها ما كان من ازدهار علمي وتقدم حضاري ، ما برح يتسع ويتألق حتى بدد ظلمات الجهل في الاندلس وفي اوروبا بعد ذلك وكذلك يذكرنا المؤرخون ان نهضتنا الحالية كانت نتيجة احتكاك العرب بالغرب الذي غزانا في مطلع النهضة بعلمه وثقافته وبنى في بلادنا المدارس والمعاهد ودور العلم مما اسفر عن نهضتنا الحالية التي ما برحت في ارتفاع وصعود .

وقد بلغ بالمؤرخين شغفهم بنسبة كل فضل في تاريخنا الى الاحتكاك بالاجانب ان عزوا نشوء علم النحو الى الاتصال باليونان او السريان . وحاولوا أن يتلمسوا هذه العلاقة بكل جد واهتمام وكأنهم يريدون أن يضعوا قانونا على أن كل تقدم عربي مرده الى قوة اجنبية .

ونحن لا نريد أن [illegible] ما قاله المؤرخون والنقاد عن هذا الاحتكاك ولا ان نعدد المواطن التي برز فيها اثر هذا الاحتكاك واضحا جليا فليس ذلك من شأننا . وكل ما نرمي اليه في هذا الحديث تسليط الضوء على مبالغة المؤرخين في هذه المسالة بالذات .

ولا شك أن بعض هذه الاراء فيكون صحيحا بصفة عامة اما أن نتلمس اثر الثقافة الاجنبية في كل همسة وكل لمسة فهذا ما يحتاج الى ايضاح .

واول ما يظهر لنا عن هذه المبالغات حديثهم عن عبد الحميد الكاتب وابن المقفع . اذ نراهم يستعينون باوهى الادلة لاثبات انهما كانا يتقنان اليونانية بالاضافة الى الفارسية .

وقد حاول الدكتور طه حسين في كتابه — من حديث الشعر والنثر — أن يثبت هذا الراي كل ذلك لان هذين الكاتبين اتيا بشيء جديد . كأن الجدة لا يمكن أن تكون الا اجنبية دخيلة ونلاحظ مثل هذا في محاولة الدكتور لويس عوض اثبات اتصال الشاعر الكبير ابي العلاء المعري برهبان دير الفاروس في اللاذقية وتعلم اليونانية عنهم . وهي الفرية التي كذبها الاستاذ محمود شاكر واثبت بطلانها في سلسلة مقالات نشرها في مجلة الرسالة التي كان يقوم على ادارتها المرحوم احمد حسن الزيات .

وكان الدكتور لويس عوض استكثر على الامة العربية أن تخرج شاعرا وفيلسوفا مثل المعري ، فقدح زناد الفكر وصال وجال لتلمس حججا تثبت ان المعري كان يتقن لغة اجنبية لاثبات أن عبقريته ليست اصيلة بل دخيلة مكتسبة .

والنقاد العرب حينما يتحدثون عن شوقي وحافظ ومطران يؤخرون حافظا عن زميليه لانه لم يكن يتقن لغة اجنبية ثم يردون كل ملامح العبقرية والاصالة في شعر شوقي ومطران الى معرفتهما للغة الاجنبية — الفرنسية — ثم لا يجدون في شعرهما غير ما هو ماخوذ عن الفرنسية . مقتبس منها .

وهم اذا وازنوا بين عدة شعراء رجحوا من بينهم كفة من كان له اطلاع على ثقافة اجنبية فرنسية كانت ام انجليزية أم المانية ام يونانية . فهم اذا تحدثوا عن الاخطل الصغير قالوا انه كان يتقن الفرنسية فقد تأثر بشعرائها . ويستشهدون على عراقته في الفرنسية بترجمته لبضعة ابيات عن الفرنسية الله اعلم كيف تمكن من ترجمتها .

وقد طعن احد النقاد بالكاتب الكبير عبد العزيز البشري لانه لم يكن يتقن لغة اجنبية . فرد عليه البشري ردا مفحما واثبت له أن كبار الادباء العرب لم يكونوا يعرفون لغة اجنبية ومع ذلك فلا يستطيع أن يقدح في انتاجهم او يطعن في منزلتهم الادبية احد .

وفي عصرنا الحاضر اخذ النقاد يهزأون من كل اديب لا يتقن لغة اجنبية، ليس ذلك فقط ، بل اخذوا يتندرون من كل من لا يستعمل اساليبهم وطرائقهم في الكتابة او يقلدهم في عاداتهم وتقاليدهم او يتشبث بنظراتهم وافكارهم .

ان الثقافة الاجنبية عامل مساعد ، ولكنها ليست اساسا في تنشئة الادباء وخلقهم .

ان الموهبة هي الاساس ويبقى بعد ذلك الدربة والتمرين والاطلاع على مختلف الثقافات والعلوم .

وصفوة الكلام اننا لا ندعو الى التزمت والتقوقع ولا ننادي بالعزلة والانقطاع . فالثقافة مهما كانت توسع الافق وتعمق الفكر . ولكن لا نريد أن يصل بنا الوهم الى أن نظن في انفسنا العجز فنسخر من لغتنا وتاريخنا وقدراتنا ونقف على موائد الغرب فنعزو كل ابداع وعبقرية اليهم .

ان لنا تاريخا ولغة وثقافة كما أن لنا شخصية متميزة ومن العبث ان نتنكر لها فنروح نبحث عن مصادر العبقرية في كل ما هو طارىء ودخيل علينا على أن هذا لا يمنعنا ان نلتزم في الحديث عن الثقافة الاجنبية منهج العدل والانصاف فلا ننكر اثرها كما لا نجسم هذا الاثر ونضخم قوته وفاعليته . ومن الخير أن نتوخى الدقة والامانة في هذا السبيل فلا نسرف ولا نتزمت ونكون اقرب الى الحق والمنطق

بيكاسو .. فنان لم يعرف المستحيل

في مثل هذا الشهر من عام ١٩٧٣ ، رحل الفنان الاسباني المعروف بابلو بيكاسو عن عالمنا تاركا بصماته على مئات من الاعمال الفنية الخالدة التي صاغت بتنوعها وابداعها الفن في القرن العشرين فمن هو هذا الفنان الذي شغل الدنيا لاكثر من سبعة عقود ؟

ولد بيكاسو في اسبانيا في ٢٥ تشرين الاول عام ١٨٨١ وكان والده مدرسا للفنون التشكيلية وقد اظهر بابلو منذ نعومة اظفاره قدرة فائقة على استيعاب التعاليم الفنية الاكاديمية وذلك بارشاد ابيه ، ثم اجتاز امتحان الدخول الى كلية الفنون الجميلة بيوم واحد حيث كان يتطلب شهرا وكان له من العمر ١٤ سنة فقط . كذلك مر فن بيكاسو مخترقا الازمنة بتقلبات فنية كظاهرة لنشاطه الصافي وعقله المبدع .

ويعتبر بيكاسو احد مبلوري الفن التكعيبي وقد ثارت من حوله عدة نقاشات فهناك من ايده تاييدا اعمى واعتبر اعماله المحرك الاساسي للحياة في الرسوم التي قدمها ومن هؤلاء روجيه غارودي الذي قال : « بيكاسو يدخل نوعا ثالثا من التشويه وهو التشويه المكاني والديناميكي ، الناتج عن التخلي عن المنظور الذي اصبح كلاسيكيا منذ عهد النهضة والذي قام على جمود المشاهد . بينما تتبع الطريقة هذه من تحرك المشاهد حول الموضوع ومن تسجيل مشاهد متعددة على اساس حركة المشاهد »

وهذا الراي طبعا ، لا ينطبق على الواقع فاللوحة في ما تقدمه من معنى في زمان ومكان معروفين ، لا بد أن تحدث في تصور المتفرج شيئا من التموج النفسي حين يلخذ علما بمضمونها ، اي ان يستقرىء اللوحة كما اننا لا نوافق على أن اللوحة الكلاسيكية جامدة لا حياة فيها ، انما اوردنا القول فقط للتدليل على الاعجاب والتقدير الكبيرين الذي ناله الفنان خاصة اذا كان القائل روجيه غارودي . والحقيقة ان الفنان كان يثق بانه يستطيع القيام باي عمل ويستعيض بذلك عن معرفة اي الاشياء هو الافضل

وقد مر بيكاسو بعدة مراحل قسمها النقاد الى الشكل التالي :

١ — المرحلة الواقعية :

امتدت بين سنة ١٨٩٦ و ١٩٠١ اي بين الخامسة عشرة والعشرين من عمره تاثر في هذه المرحلة بالفنانين الفرنسيين امثال ، رونوار ، تولوز ، لوتريك ، وغيرهم وتعتبر هذه الفترة مرحلة التقليد والتحضير والتجديد في وسائل تعبيره الاولى وانتقاله الى الابتكار الشخصي وكان ذلك عام ١٩٠١ حيث استقر في باريس .

٢ — المرحلة الزرقاء :

سميت هذه المرحلة بهذا الاسم نسبة الى الرسوم التي قدمها الفنان وكان اللون الازرق طاغيا عليها ، منها لوحة « عازف القيثار العجوز » ولوحة « الغرفة الزرقاء » وقد عكست هذه اللوحات روح التشاؤم التي سادت نهاية القرن الماضي وبالرغم من التاييد المعنوي الذي حظي به بيكاسو من قبل تاجرة الفن « بيرت فايل » والكاتب ماكس جاكوب الا انه كان يعاني انذاك من فقر مدقع .

٣ — المرحلة الزهرية :

وهي مرحلة رقيقة موسيقية ذات ميزة شعرية فيها شيء من المناظر الكلاسيكية اليونانية اذ كان اشخاص لوحاته من لاعبي السيرك والراقصات والاطفال تجمعهم رؤية عائلية كانت كلها وليدة افكاره وتصوراته المحضة . وقد قدم في هذه المرحلة عدة لوحات غاية في الجمال امثال : « كاريتان » و « عائلة المثلين الجوالين » و « صورة ساقية »

٤ — المرحلة التكعيبية او الرمادية :

وفي هذه المرحلة نفذ الفنان رسومه التكعيبية باللونين الرمادي والبني خلافا لغيره من التكعيبيين الفرنسيين امثال ماتيس وسواه ، وقد وصل الى الذروة في لوحته الشهيرة « بنات افينيون » وفيها يصور خمس سيدات عاريات او شبه عاريات يقتربن حول طبق من الفاكهة وهن عبارة عن مزيج من الوجهين الاسباني والافريقي ودليل تعرف بيكاسو على الفن الزنجي . وفي عام ١٩١٠ تحسنت اوضاع بيكاسو المادية ووصل الى النضج الفني الكامل ففاجأ العالم بلوحته «بورتريه لكانفايلر». التي يلخص فيها الموضوع الى مجموعة من البقايا والاطلال التي تبدو وكأن اجزاءها على وشك التفكك واشهر اعماله في مجال النحت في هذه المرحلة « القيثارة » و « كوب الخمر » .

ويبدو لنا الفنان من خلال هذه المراحل والمتغيرات التي طرأت على نموه الفني انه عبقري حقيقي بل احد الشخصيات الشهيرة في مضمار الثقافة خلال النصف الاول من القرن العشرين واحد الذين ساهموا في انشاء مدينتنا الحديثة ، بغرابة منه وبمخيلته وابداعه المستمر ، كان يعني بيكاسو دائما بتضمين ابتكاراته شيئا خاصا وغريبا يشبه ما كان يقوم به شكسبير الذي كان يقتبس ويبدل ويغير حتى يخرج عمله الادبي الى حيز الوجود مختلفا كل الاختلاف عن الصور الاولى لينابيعه . وبيكاسو هنا يمثل خلاصة مدنية القرن العشرين بقلقها وتمردها وتقدمها وحتى عندما كان بيكاسو بعيدا عن اجواء سيزان وغوغان وفان غوغ وسيورا الا انه قدم المرحلة الوردية والتكعيبية البدائية الزنجية ويعود ذلك الى جهاده للوصول الى الفن الحديث وقد ساعده على ذلك ابداعه وتجدده الدائم الى جانب قدرة فريدة على الرسم وكانت صورة « بنات افينيون » اول عمل للفن التكعيبي لم تحتويه من مسطحات والوان تعكس الشكل الطبيعي بتحوير يوافق اغراض الرسم وهذا ما نراه كما اسلفنا في كل اعماله التكعيبية .

وقد قدم بيكاسو عدة لوحات تنتمي الى الفن السوريالي واهمها : « ثلاث راقصات » و « سيدة على مقعد » وقد تأثر الفنان كثيرا بالازمات السياسية التي رافقت صعود النازية والفاشية في العالم ، واستوحى منها موضوعات مثل « حلم واكاذيب فرانكو » عن الحرب الاهلية الاسبانية و « غيرنيكا » . ومن اعماله الهامة في هذه الفترة مجموعة اعمال الحفر مثل « الثور الذكوري » . وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية شارك بيكاسو في المقاومة الشعبية ضد النازية التي احتلت فرنسا في تلك الفترة من الزمن ، وما ان انتهت الحرب حتى قدم لوحة « الحمامة » المشهورة وجدرانية « الحرب والسلام » و « حب الحياة » .

المراة في حياة بيكاسو :

غرف بيكاسو العديد من النساء ، ولكن من الممكن اختصار حياته النسائية بامرأته الاولى فرانسواز التي صورها في عدد كبير من لوحاته ولكن علاقتهما لم تدم ففي عام ١٩٥٢ تركته فرانسواز ليتزوج الامراة الثانية جاكلين روك عام ١٩٦١ حيث استقر معها في « موجين » بجوار « كان » .

بيكاسو قبل موته :

انه استمرار رائع لقدرة عجيبة خارقة في الخلق والتعبير ، عمل في عدة ميادين تعبيرية منها الاعمال الزيتية والرسوم المائية والرسوم بالحبر الصيني والحفر والسيراميك والنحت وكان فيها كلها شعلة متوقدة وروحا تبحث عن ذاتها في كل جديد لقد داب على العمل حتى قبيل اسبوع من وفاته ، يرسم ويلون كانه اراد ان لا يفاجئه الموت وهو بعيدا عن اغلى ما ملكت يداه واغنى به العالم الا وهو الفن الراقي المعبر عن الحياة المتجددة دائما .

وكانت اخر اعماله تعكس نوعا من السخرية بالذات ومن كهولته بالمقارنة مع شباب زوجته جاكلين ، وكان وداعه للحياة في الربيع الذي احب وذلك في الثامن من نيسان عام ١٩٧٣ اذ توقفت الريشة عن العبث بالالوان وتوفي بابلو بيكاسو .

نزار خير

لحظات

خيمة الاوكسجين !

كما كان الاقدمون يحلمون باليوتوبيا، يحلم اليابانيون اليوم بالوصول الى — ايكواتور — .. انها — مدينة فاضلة — من نوع جديد ...

وليست — ايكواتور — منجما للذهب ولا مركزا صناعيا ، ولا منتجعا ترفيهيا، ولا رؤيا فيلسوف او شاعر تجسدت على الارض واقعا ملموسا ..

كلا .. انها مجرد قرية صغيرة تتمدد على قمة جبل ، تحف بها الينابيع ، وتكثر من حولها الاعشاب !! ..

وكما صرخ سجوان — صرخته المجنونة في مسرحية — يوجين اونيل — وهو يزحف الى — الينبوع — الذي يحسبه مجددا بمياهه السحرية شبابه .. وكما تهرع قطعان الماشية الى المراعي بعد ليل شتائي طويل ، يحج اليابانيون الى — ايكواتور — .. ويدعو الاطباء الدولة لكي تنشىء فيها مركزا للشيخوخة الطويلة السعيدة .. لا لشيء ، الا لان اعشابها — ويا للروعة — ما زالت تنشر الاوكسجين !.. ولان مياهها — ويا للعجب — ما زالت نقية تصلح لتنشيط الدورة الدموية !.. ولان جوها — ويا للجمال — ما زال خاليا من التلوث الذي ترزح تحته مدن اليابان وقراها !..

وثمة سبب اخر .. لهذا الزحف الهستيري الى — ايكواتور — .

لقد اكتشفوا فيها مخلوقات غريبة : بشرا يتجاوز عمر الواحد منهم المئة عام ، وما زالوا يتمتعون — ويا للمفاجأة المذهلة — بشيء من الصحة ، والنضارة وبقايا الشباب ! .

لهذا كله .. تشد الرحال الى — ايكواتور — ..

انها — خيمة الاوكسجين — لانسان على شفا الاحتضار ..

اهذه خاتمة مطافك يا حضارة الدخان والضباب والسراب ؟

اي نفق طويل حشرت فيه انسانك حتى اختنق واضمحل ، واختنقت آماله واضمحلت في قلبه الاحلام .. حتى تجسدت في نسمة اوكسجين ، وشربة ماء زلال ! ..

والنفق يضيق شيئا فشيئا .. ثم لا يفضي الى شيء ابدا .. الا العذاب

كيف ، اذن ، عندما يبلغ الامر منتهاه ؟ .

كيف عندما تختنق الارض كلها وتنطمس — ايكواتور — ومثيلاتها في دوامة التلاشي والدوار ؟ ..

عندئذ لن ينجو الا اولئك الذين تخففوا من ثقل اجسادهم وتحرروا من اغلال نفوسهم ، فهم يسبحون ربهم القدوس، ارواحا تعانق الملكوت ، وحياة تتخطى الموت .. لا اجترار الفاظ بلا دلالات ولا طمعا في نجاة بلا ارتقاء منازل وصعود درجات ..

ذلك يوم آت وقريب .. يوم يستوفي الناس حظوظهم من هذه الحياة الدنيا فلا مزيد .. — يوم ياتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل .. — ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود . وما نؤخره الا لاجل معدود — .

جهينه

أجواء مضطربة تسود افغانستان

بقلم توماس ليبمان

يقول احد الغربيين المقيمين في كابول عاصمة افغانستان انه دعا جاره الافغاني ، الذي يعمل مدرسا ، الى بيته لمشاهدة عرض سينمائي ، ولكن الجار الافغاني اعتذر لانه لم يستطع الخروج من بيته بعد حلول الظلام . وقال انه يثق بهذا الجار الغربي ولكنه لا يثق بخادمه الذي قد يشي به .

ان جو الخوف هذا بدا يغلف كابول العاصمة بعد الشهور العشرة التي [illegible] الانقلاب الذي جاء بحكومة نور محمد تراقي الموالية للسوفيات الى السلطة. وهذه الحكومة تحاول بكل الوسائل تثبيت سلطتها في البلاد ، وهي تمارس الحكم من خلال التخويف والاعتقالات، ولا تشجع الاتصال بالاجانب وتراقب المنشقين .

وفي المساء يسود حظر التجول ، وتتجول الاضواء الكاشفة في شوارع المدينة وكانها تلاحق المختبئين . وتصبح تلك الشوارع خالية قبل بدء الحظر لان الناس لا يريدون اثارة الشبهات حولهم .

وبعكس النظام الماركسي في اثيوبيا الذي لا يخفي حملاته ضد مناوئيه ، يدعي نظام تراقي ان لا وجود للمعارضة وأن الافغانيين قد ايدوا الثورة منذ البداية .

القضاء على المنافسين

وصحيح انه في كابول لا تحدث اشتباكات وحملات تفتيش كتلك التي حدثت في اديس ابابا في بداية ثورتها للقضاء على خصومها . ولكن كل ذلك لا ينفي أن «تراقي» واتباعه في حزب الشعب الديمقراطي ومنذ الاطاحة بمحمد داوود في نيسان الماضي لم يفوتوا اية فرصة للقضاء على مناوئيهم وخصومهم .

لقد جرد الجيش وجهاز الدولة والحزب نفسه من بعض الشخصيات الهامة التي اعدم بعضها وسجن الاخر او نفي . ولا يعرف الدبلوماسيون الاجانب ذوو الخبرة من هو رئيس هيئة الاركان لانه ليس هناك اي ضابط يرتدي بزة تدل على انه اعلى من رائد .

كما وضع النظام بعض المثقفين السياسيين الذين لا يمكن الوثوق بهم على الرف ويقال أن اعدادا كبيرة من الاطباء والمدرسين والمحامين يقبعون في بيوتهم لا يفعلون شيئا ويتجنبون الاحتكاك باحد لئلا تثار الشكوك حولهم .

ومن دلائل الحذر الشديد من الاجانب أن مدير وكالة الانباء الرسمية ، الذي يجب اخذ موافقته على اي تقرير سيرسل الى الخارج ، قد منع الصحفيين ، الذين اجروا مقابلة مع وزير الخارجية الافغانية ، من اعداد مقالاتهم في مكتبه .

الخصوم الدينيون

وقامت الحكومة ايضا بتحرك ضد الزعماء الدينيين الذين يعارضون تيار الحكومة الموالي للشيوعية ، والميول الالحادية لحزب تراقي . وذكرت التقارير انه قد القي القبض في كانون الثاني في كابول على احد ابرز الزعماء الدينيين وهو ابراهيم موجاديدي ومعه عدد من اتباعه واقربائه . وقبل ذلك كان حافظ الله امين وزير الخارجية وهو الرجل الثاني في الحكومة الافغانية قد اصدر تحذيرا حيث قال : «اننا سنحترم اولئك المتدينين الذين لا يهتمون الا بالشعائر الدينية ولا يتصرفون ضد مصلحة الشعب والثورة . أما اولئك الذين يستعملون الدين غطاء لتنفيذ خطط اعداء الثورة فاننا سنعاقبهم» .

ويقول أحد الدبلوماسيين هنا «ان النظام شديد وهو لا يعتذر والفضيلة الكبرى هي تاييد الثورة» .

ويقول اخر : «انه مجتمع عنيف تسوى فيه الخلافات بالقتل . لقد وصل هؤلاء الناس الى الحكم على موجة من الدم وهم لا يستطيعون البقاء في هدوء» ويصف معارضو الحكم الموجودين في باكستان النظام القائم بانه استبدادي مثل حكم ستالين ، حيث تنبع السلطة من القسوة الا ان الوضع يبدو اكثر تعقيدا من ذلك .

ولقد اعترف تراقي واتباعه بان التاييد الشعبي في البداية كان ضئيلا وان الذي قام بالانقلاب هم مجموعة من الضباط ايدوا افكار تراقي ولم يستندوا الى تاييد شعبي . ولو انهم انتظروا ذلك التاييد لطال الانتظار ٣٠ عاما اخرى ففضلوا الوصول للسلطة اولا ثم البناء .

وتعتمد الحكومة على القضاء على النظام الاقطاعي وبقايا الملكية وكسب التاييد الشعبي للحكومة والحزب .

وقد قتل بعض الذين ارسلتهم الحكومة الى القرى لتثقيف السكان عن الثورة وكان عقاب الحكومة سريعا .

أن اختلاط اعمال الانتقام العسكرية ضد سكان القرى والاعتقالات الجماعية في المدن والحملات ضد القبائل المتمردة في المقاطعات الشرقية تعطي الانطباع بان القيادة الافغانية تحاول الابقاء على وجودها .

ويقول بعض المراقبين ان ذلك قد يكون غير صحيح فالمعارضة الدينية والسياسية ضعيفة ومجزأة وأن حملات التطهير المتكررة قد ساعدت على التخلص من المناوئين وأن جهود الحكومة في استرضاء الشعب قد حققت بعض النجاح مثل مشروع الاصلاح الزراعي الذي طرح في بداية هذا العام .

ويقول احد الدبلوماسيين : «ان عدد الناس الذين يدينون بالعرفان للنظام في تزايد مستمر . وأن عدد المنتفعين من النظام اكثر من عدد المتضررين» .

وهناك شكوك تدور حول مقدرة الحكومة في الغاء الربا والمهور .

الاصلاح الزراعي

ولدى سؤال وزير الخارجية الافغاني حول الاحتياطات الامنية في العاصمة قال انها سترفع عندما يتم مشروع الاصلاح الزراعي هذا العام على الارجح .

وقال ان ٢٠٠ الف عائلة من اصل ١٦ مليون مواطن ستحصل على مساحات من الارض . ونحن نسير في هذا الاتجاه بخطى اسرع من اي بلد اخر ولكنه لم يدع ان الحياة السياسية ستصبح اكثر ديمقراطية . ان افغانستان هي بلد يحكمها حزب واحد حيث تعمل الصحافة والاقتصاد والحكومة في تناسق مع ذلك الحزب .

وقال الوزير ومعه رئيس الشرطة الافغانية انه لا وجود لاية معارضة دينية او سياسية ان الامن يسود في كل البلاد وقد فشلت كل محاولة للعبث بامن وسلامة المواطنين .

الغارديان

"سوبرمان" الرجل الطائر مضاربة واثبات وجود للشاشات الصغيرة والكبيرة

صدف الانتاج السينمائي العديدة ، تفسح احيانا المجالات واسعة لتلاقيات مسلية وجذابة ، تكبر شيئا فشيئا ويوما بعد يوم ، ثم تخرج عن اطار غير مقصود لكي تصبح ميدان سباق ومضاربة واثبات وجود على الشاشات الكبيرة والصغيرة .

في اسبوع واحد ، ومنذ اكثر من شهر تقريبا ، ظهر الى الوجود ، فيلمان متناقضان من ناحية التنفيذ ، ومتفقان من حيث المنطلق يغوصان في اعماق الميتولوجيا .

في ٣١ كانون الثاني الماضي ، ظهر فيلم « سوبرمان » ، وفي ٧ شباط ظهر فيلم « برسيفال الغالي » والفروسية.

وهذه الصورة مرسومة في مقابل قصته العصور الوسطى . أما البطل الاميركي لازمة سنة ١٩٣٠ الاقتصادية فمقابل صورة الفارس الاوروبي الشجاع في العصر الوسيط .

منذ توقف انتشار افلام الغرب « وسترن » ، والسينما الاميركية لا تزال تبحث عن الانتشار ، والمنتجون الاميركيون ادركوا أن معظم المشاهدين كانوا من المراهقين الشبان ، وان الجمهور الكبير الاتي من الصالات المظلمة لكي يموه عن نفسه ، يرغب في مشاهدة « الافضل » و « الاسوا » بوضوح . لذا كانت عملية القفز نحو شركات القصص المصورة .

منذ حوالي ٣ سنوات ، عادت هوليوود والتحفت غطاء الهزل ، بينما كان النجاح الكبير لفيلم « حرب النجوم » الذي جمع اكثر من مليارمرنك يرتفع كحاجز صلب يصعب اختراقه ، وامام هذا الواقع تطوع منتجان شابان ٢٠ سنة ، لانطلاقة سوبرمان الرجل الطائر .

وبمبلغ قدره ٣٥ مليون دولار ، تمنى المنتجان كسب المباراة من المشاهدين في ٣٨ بلدا . « ولفا سالكين » المنتج المنفذ يشرح قائلا : « سوبرمان يجمع كل العناصر الضرورية لكي يكسب الدخل الكبير في كل الاوقات ، والفضل في هذا اللااسطورة ذاتها ، اذ أن كل واحد يحلم بالطيران ، ويريد أن يكون حرا وقويا يغلب الكون ، وهذا يعني ان سوبرمان موجود في كل منا . »

اذا كان سوبرمان يستطيع الطيران بقوة وسرعة فان عملية انتقاله من القصص المصورة الى السينما تفسح له مجالا واسعا . ولكي يؤثر على جمهور اكبر ، عمد المسؤولون عن الفيلم الى تحجيم السيناريو وفي اثناء تصوير فيلم « سوبرمان » او « السوبرمان ٢ » « وقد صورا في وقت واحد » ، قال ريتشارد دونر بان لسوبرمان اتكملة لسوبرمان ٢ ، ولكنه لم يفصح عن الخلاصة .

في المقابل ، كتبت « تايم » الاميركية ان كريستوفر ريف الذي اختير لتنفيذ سوبرمان ، كان عليه أن يخسر عشرة كيلوغرامات من وزنه ، وان يفتل عضلاته لكي يستطيع ارتداء المشلح الاحمر والازرق للرجل الطائر . ولكن المشكلة المهمة التي واجهته هي « ما يتعلق به » . واسطورة هذا « الايكار» « ابن ديدال الذي حاول الطيران باجنحة من شمع فاحترق » ، حلقت في هذا القرن عاليا .

أن نجاح هذا الفيلم في الولايات المتحدة ، لم يترك لنا ما يدهش ، فميريديتش فيتشل ، عالم نفساني في لوس انجلوس ، علق قائلا : ان قراءة القصص المصورة شيء محبب لدى الاولاد ، وهذه القصص هي بمثابة تصور لطبيعتهم البطولية ومن الواجب ان يكون في هذا ، زمن يتخطى الجسر الذي يؤدي الى حالة انسانية طبيعية .

ولكن اذا كانت السهولة واضحة في التزيين والاخراجات الكاريكاتورية لسوبرمان الراكض باسرع من القطار فان العظمة هي في انحنائه للدخول في كهف الشرير . وعملية ايقاف موجة كبيرة ناتجة عن تهديم السد ، وعملية مواجهة اشعة ذرية مصدرها كاليفورنيا باليدين ، وعملية لام شق ارضي ناتج عن هزة ارضية ، تبدو كلها « اي العمليات » غير جدية ومفيدة . لكن القوة والعمق الاسطوري وشجاعة الغالي في « برسيفال » كلمات تفرح النفوس وتبهر العيون وتهز الشاعر .

عدة افلام

ايريك رومر المخرج ، مهتم ببرسيفال منذ عشرات السنين . وخلال هذه المدة حقق للتلفزيون المدرسي عدة افلام احي فيها بطل قصة « مسيحيي تروبس » « تروبس ، منطقة صناعية على السين» والصعوبة التي اعترضت ترويفي هذه القصة « القرن الثاني عشر » سينمائيا بدت صعبة وغير ممكنة ، ولكن رومر بفضل عبقريته وحساسيته ربح الرهان، وبالنسبة الى موضوع الديكور قال :

« اخترت للاخراج كل ما يعتبر ضروريا - تسرح في العصور الوسطى وتخيلت ديكورا واحدا ، بالنسبة الى التصوير الداخلي والتصوير الخارجي، دارت في مناخه مشاهد العمل المختلفة »

اهمية العمل برزت في النص نفسه ، لان هذا النتاج كتب بالفرنسية القديمة غير المفهومة في وقتنا الحاضر الا لدى الاخصائيين وترجمها رومر قائلا :

« لكي احفظ لها حركتها وطرافتها حنفت لها نمط موسيقاها والسطور المنغمة . »

ودافع ايضا عن بعض الصعوبات المفهمية امام المشاهدين موضحا .

« اذا وجدت كلمة غير مفهومة تستطيع الذاكرة تسجيلها بكل سهولة عندما ترجع بها الى نغمتها . وانا اكيد من انني لو ترجمت النص الى خطابات لكان اصعب على الفهم من السطور الشعرية ، وهنا يجب أن نتذكر المسرح الموسيقي والاوبريت والاغاني وكلها تتالف من ابيات شعرية ، لان الشعر اكثر شعبية من النثر . »

أن ديكورات جمالية الاضاءة والنص المؤثر العميق ، ولعبة الممثل تزيد « برسيفال الغالي » قيمة والمستجدات العديدة لمغامرات برسيفال لها علاقة بالماضي وتستند الى الحلم ، تفرح القلب وتقترب بموضوعيتها من الفروسية الحقيقية .

أن ايريس لوشيني ، يقدم برسيفال بسيطا وناصعا ، الى اقصى الدرجات والحدود ، يتخلص من اخطائه في كل مغامرة جديدة يقوم بها . ولكي يتوافق نص الفيلم بطريقة تجعله معاصرا وبوهج قدر الامكان ، عمل طيلة سنة كاملة اما الكوميديون الاخرون فقد عملوا مدة ستة اشهر . قبل بدء التصوير ، وهذا ما يفسر لنا أن برسيفال استغرق ستة اشهر اعدادا ، لكي يصبح بعدها جاهزا للتصوير .

ايريك رومر لم يتردد في استعمال التقنيات الحديثة ، مثل الايحاءات لكي يظهر الناحية الشاعرية المثيرة في عمله ومثلا على ذلك ، نقتطف مشهد الاوز البرية التي انقض عليها صقر فجرحها وسالت منها ، على الثلج ثلاث نقاط من الدم ذكرت الفارس الشاب بخدي وفم صديقته بلانشفلور او الزهرة البيضاء

وهنا بعيدا عن الالة الضخمة — سوبرمان ، وبعيدا عن اقربائه جرمانيي الهزل الاميركيين الذين ينصبون اشرعتهم على اوروبا بواسطة افلام عديدة « الرجل الحديدي ، الرجل الخارق الرجل السريع ، طرزان » ، وامام هؤلاء الابطال التجار لا بد وان ننقل المغامرات الرائعة لفرسان الطاولة المستديرة :

ايلي اسطفان

شهادة وفاة لحلف السنتو

أن القرار الذي اعلنه وزير الخارجية الايراني مؤخرا بانسحاب ايران من كل ارتباطاتها ومسؤولياتها من — السنتو — منظمة المعاهدة لاسيا الوسطى وتاكيد اقدام الباكستان على اتخاذ نفس الخطوة لم يكونا مثار دهشة للمراقبين وعلى الارجح أن الدولتين قد اتفقتا على ذلك بشكل ما .

أن النسيان كان قد بدأ بطي معاهدة السينتو التي تعتبر من مخلفات عصر اخر هو عصر الحرب الباردة .

لقد انهارت الهند الصينية الفرنسية عام ١٩٥٥ لتدخل الولايات المتحدة بعدها الى ساحة الشرق الاقصى ، حيث أقامت تحالفا ضم فرنسا وبريطانيا واستراليا ونيوزلاندا والفلبين وتايلاند وفيما بعد الباكستان في وجه الكتلة الشيوعية التي كانت تتكون في تلك الحقبة من الاتحاد السوفياتي والصين.

وسمي هذا الحلف بحلف السينتو الجناح الاسيوي للحلف الاطلسي . وكان هناك فراغ بالمفهوم السياسي للكلمة بين الحلفين فراغ امتد من تركيا حتى الباكستان .

وقامت بريطانيا العظمى القوية انذاك في المنطقة بمهمة ملء هذا الفراغ باقتراحها اقامة حلف بين تركيا والعراق ، تنضم اليه فيما بعد الباكستان ثم ايران ، التي ستضمن التسلسل الاستراتيجي . ولكي تتجنب الولايات المتحدة تعقيدات المصادقة داخل مجلس الشيوخ الامريكي على دخولها في حلف ما فانها لا توقع على وثيقة الحلف بل تكتفي بالاشتراك في اللجان المنبثقة عنه.

ولم تتم استشارة فرنسا التي لم توافق على كل حال على هذا التحالف الذي كان سيثير التنافس بين القوى العظمى في منطقة الشرق الاوسط المحفوفة بالمخاطر . ويتحول هذا الحلف الى حلف السينتو الذي يصبح مقره في انقرة .

أن التغيرات الهائلة في ميزان القوى والتي كانت اسيا مسرحا لها بعد الانفصال الصيني السوفياتي كان مردها ربط المصالح في هذه المنطقة باحلاف من هذا النوع .

أما حلف السينتو فقد نازع الموت طويلا فانسحبت فرنسا منه عام ١٩٦٧ لانها عارضت التدخل الامريكي في فيتنام ، وانسحبت الباكستان عام ١٩٦٢ لان حلفاءها لم يساعدوها في المحافظة على جزئها الشرقي — بنغلادش — . واعلن عن حل هذا الحلف رسميا في ٣٠ حزيران عام ١٩٧٧ .

ويبدو ان اسلام اباد وطهران تريدان من الان فصاعدا الرهان على الاتحاد الاقتصادي للتعاون والتنمية للمنطقة الذي اقترحته بريطانيا ويضم في عضويته كلا من الباكستان وايران وتركيا ليس اكثر من اتحاد في طور التكوين ، ولكنه قد يكون امتدادا لمنظمة دول جنوب شرق اسيا ، الذي يضم ومنذ عام ١٩٦٧ اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وتايلاند والفلبين وهي منظمة ذات طابع واهداف اقتصادية ، ولكنها بدات تقوم بدور سياسي ايضا وتشجعها في ذلك واشنطن وعواصم اوروبا الاخرى . وتحترمها بكين وموسكو وتغازلها احيانا . هل نستطيع أن نامل أن يكون هذا الاتحاد مثالا يحتذى ، وما اكثر ما يحتذى في هذا العالم .

لوموند


ضياء الحق


سنجابي

اميركا تخوض معركة حرية الصحافة
المحكمة العليا تضغط على الصحافيين خوفاً من "ووترغيت" جديدة

اميركا تخوض اليوم معركة من نوع .. معركة داخلية قد تصبح في المستقبل القريب حصان طروادة اخر ضحي الرئاسة ..

.. المعركة .. هي معركة الحريات الصحفية التي يصونها الدستور ،والتي ت الصحافة الاميركية حتى الان من حول في كواليس الادارة ، واسرار السياسات الاميركية ، وملفات البنتاغون » ، واجهزة الاستخبارات دون رادع قانوني ، وتحت ستار ية المهنة والحرية الصحفية .

حرية ام مسؤولية ؟ وحرية الفكر ام ود الفكر والحرية ؟ تلك هي المسألة ي تواجهها اليوم صحافة اميركا والتي تعدى حدود الولايات المتحدة حتما سع السابقة التي ستتخذها بقية حكومات ذريعة للحد من امتيازات مهنة محفي الواسعة .

والمحكمة العليا في الولايات المتحدة ي تسببت باكثر من اضراب في سط الصحفي ، عادت اليوم الى جهة الصراع مع الصحافة الاميركية، ان اتخذت خلال الاشهر الماضية ، سلة قرارات تحد من حرية الصحفيين جعلهم عرضة للملاحقة امام المحاكم. ي تعود اليوم الى مضايقة الصحفي « حريته » ونشاطات عمله . فقد ذت في ١٨ نيسان « ابريل » قرارا ي على ستة اصوات ضد ثلاثة ،من ضاء المحكمة العليا التسعة ،ويقضي سماح لشخصية سياسية تتعاطى ؤوليات في القطاع العام بملاحقة اي حفي امام القضاء وارغامه على سح « نياته ومبادئه وافكاره » لخلاصة التي يصل اليها شخصيا » . في حال قيامه بحملة مغرضة في صحف بحق هذه الشخصية . كما ق انذاك الشخصية ، مطالبة رئاسة رر الجريدة او المجلة التي نشرت حملة بالايضاحات ذاتها ! ويمكن حكمة ان تأمر بتحقيق يتناول كامل بق التحرير ، بما في ذلك التداول بين حررين والصحفيين بالقضية التي سط الحملة .

اول ردة فعل

وقد صدرت اول ردة فعل عن رئيس رير جريدة « شيكاغو سن تايمس » ي وصف قرار المحكمة العليا بانه ساولة لغزو « الفكر » ! الا ان ردة عل الرئيسية يجب ترقبها من خلال نصالات التي تقوم بها الاتحادات التي صحفية حاليا والتي بدات تتخذ طابع عاع عن الحريات الصحفية في لايات المتحدة الاميركية .

وهذا القرار جاء من خلال نظر المحكمة ليا بدعوى تقدم بها الكولونيل هيربرت ي طرد من الجيش عام ١٩٧١ بعد اتهمه رؤساؤه بتغطية جرائم حرب بت في الهند الصينية . وقد قامت طة التلفزيون « سي. بي. اس » في شباط — فبراير ١٩٧٣ بتخصيص يق متلفز في احدى نشراتها الاخبارية قضية الكولونيل هيربرت . وعمد ج التحقيق يومذاك « باري لاندو » استخلاص نتيجة من تحقيقه يتهم الكولونيل هيربرت بالكذب للتأمن ر طرده من الجيش . الا ان هذا ضابط السابق رد بسرعة عليه فاقام ى بالتحقير وطالبه بالتعويض على عته بحوالي ٤٤ مليون دولار ...

وحتى اليوم .. لم تجر المحاكمة . لان السيد « لاندو » وافق الرد على ير من الاسئلة التي طرحها عليه مو الكولونيل هيربرت . وظلت الاسئلة مستمرة حتى باتت تغطي ي ثلاثة الاف من الصفحات ولسكاب » . وقد تستر السيد ي وراء حقوقه الدستورية التي ه باسم حرية الصحافة الرد على سئلة التي تعتبر من صميم عملية رير الصحفي . ورفض مثلا السرد ما يحاول استيضاحه الكولونيل برت لمعرفة لماذا سجل مخرج تحقيق التلفزيوني شهادة هذا ام ذاك لشهود دون سواهم ، وان كانت ة اختيار الشهود قد جرى عرضها بقية افراد اسرة التحرير ام ؤولين في شركة سي. بي. اس . تلفزيونية ؟

في محكمة الاستئناف

عندما وصلت القضية الى محكمة استئناف ، وافقت هذه المحكمة على جة القانونية الدستورية التي تستر ها السيد « لاندو » وقالت بان ام هذا الصحفي على الرد على سئلة المطروحة عليه يعني غوص كمة في فحص اعماق « الفكر » الذي المحرر الى استخلاص النتائج التي ل اليها . وقررت محكمة الاستئناف في ذلك انتهاكا لحرمة الدستور مة حواجز امام حرية تبادل الافكار راء في صالات تحرير الصحف .

لا ان المحكمة العليا التي رفع ورت القضية اليها بعد فشله امام كمة الاستئنافية ، جاءت في قرارها يخ ١٨ نيسان « ابريل ١٩٧٩ مخالفا ا لحيثيات الحكم الاستئنافي . فقد ان قرار المحكمة العليا على سابقة ية حصلت عام ١٩٦٤ خلال نزاع بين جريدة « النيويورك تايمس » ات متعددة اخرى . وهذه السابقة

تذكر بانه لا يجوز ملاحقة الصحفي باتهامه بان الخبر كاذب . وانما يتوجب اثبات كذب الخبر وبان الصحفي نشره وهو يعلم بان الخبر كاذب دون المبالاة بنتائجه اي بمعنى اخر فان على المدعي ان يثبت سوء نية الصحفي حيال الوقائع والاشخاص الذين يهاجمهم على حد سواء .

ووجدت المحكمة العليا بان التحري عن مسؤولية واضعي التحقيق الذي يتعرض للكولونيل هيربرت ، يفرض تمكين هذا الاخير من اجراء تحقيقه الشخصي لمعرفة ما اذا كان هناك من سوء نية لدى جماعة تحرير التحقيق المذكور . اي بمعنى اخر تمكين الكولونيل هيربرت من التحري عن الوضع المعنوي الذي كان يعيشه المخرج يوم اشرف مع فريق الصحفيين الذي عاونه على اخراج هذا التحقيق . كما اعتبرت المحكمة العليا بانه يحق الكولونيل هيربرت معرفة حقيقة ما كان يجري من تبادل اراء في غرفة التحرير بين الصحفيين . وان حماية الحرية الصحفية والفكرية لا تمنح غرفة التحرير امتيازا تحريريا خاصا . تماما كما وان الوظيفة لا تمنح حق التستر وراء « الامتياز التنفيذي » .

وكانت المحكمة هنا تستند ضمنا الى القرار الشهير الذي اصدرته عام ١٩٧٤ والذي اوجب على الرئيس نيكسون تسليم الشرطة تسجيل مكالماته الخاصة في قضية « ووترغيت » . اي بمعنى اخر فانه اذا ما تمكنت المحكمة من الفرض على رئيس البلاد ان يكشف محادثاته الخاصة مع مستشاريه ،فلماذا لا يمكنها ان تأمر — بطبيعة الحال — رئيس تحرير جريدة ام حلقة اعلامية بعرض احاديثه الخاصة حول قضية شخصية ؟

وبين قضاة المحكمة العليا التسعة الذين درسوا هذه القضية ، تجد التيار المحافظ الذي يمثله القاضي بيرغر .ومن الذين عارضوا هذا القرار ظهر اسم القاضي مارشال وهو العضو الزنجي الوحيد في المحكمة العليا والقاضي ستيوارت الذي اعلن عن اسفه للتفسير الذي اعطي لقرار المحكمة المتخذ عام ١٩٦٤ في قضية « النيويورك تايمس » . !

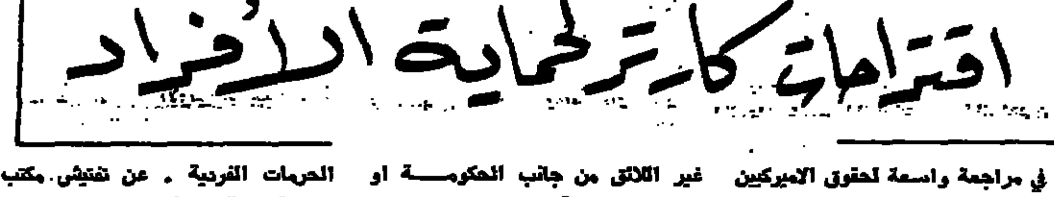
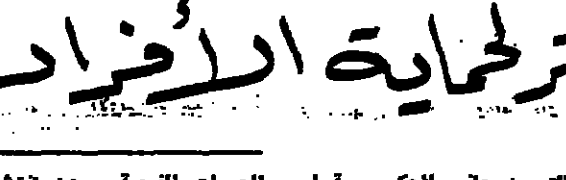
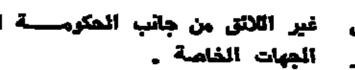
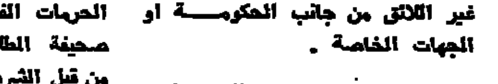
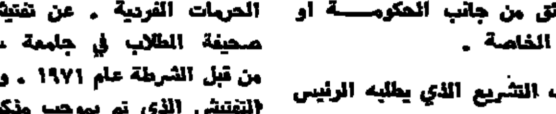
وقال القاضي ستيوارت بان القرار الذي اتخذته المحكمة العليا يغوص في عالم البحث عن الاسباب والنوايا في حال ان الاجتهادات السابقة كانت تلتزم فقط بالبينات المادية وتوصل المدعي الى تبيان معرفة الصحفي بكذب الخبر قبل نشره .

اما القاضي « برينان » فانه عارض جزئيا القرار معتبرا بان الصحافة هي الممثل الحتمي لمصالح الشعب وانه يفترض حماية هذه الحقوق ..

فهل ان القرار بداية طريق تكسير اجنحة الحرية في اميركا .. ام تنظيمها لتتوافق مع دور المسؤولية التي تضطلع بها الصحافة ؟ ...


نيكسون اطاحت به حرية الصحافة

كارتر خائف من الصحافة

اقتراحات كارتر لحماية الأفراد

في مراجعة واسعة لحقوق الاميركيين في التمتع بالحياة الخاصة اصدر الرئيس كارتر ما يصفها بانها اقتراحات كاسحة لحماية حرية الافراد وحذر لدى قيامه بذلك بان التطورات السريعة في التقنية قد خلقت تهديدات للحياة الخاصة ولم يتصورها احد قبل ٢٠٠ سنة

وتشمل اقتراحاته تشريعا جديدا يطلبه من الكونغرس ونداءات الى الشركات الخاصة بان تضع تقييدات طوعية على افشاء معلومات شخصية

وقال الرئيس لقد حان الوقت لانشاء سياسة قومية شاملة حول الحرمة الشخصية لحماية حقوق الافراد في عصر المعلومات .

وقد جاء الجزء الاكبر من توصيات الرئيس كارتر من لجنة دراسة صيانة حرمة الافراد التي عينها الرئيس بموجب قانون حرمة الافراد لعام ١٩٧٤ واثر تلقي الرئيس كارتر تقرير اللجنة عين هيئة خاصة من مختلف الوكالات الحكومية للقيام بتقويم اقتراحات اللجنة وتقديم مزيد من التوصيات .

وتولى رئاسة الهيئة بصورة مزدوجة ستيورات ايزنستات مساعد الرئيس للشؤون الداخلية والسياسية هنري غيلر وزير التجارة للاتصالات البرقية القومية والمعلومات .

وقال نائب الرئيس ولتر مونديل لدى نشره نتائج دراسة الهيئة الخاصة في ٢ نيسان ان برنامج الرئيس الخاص بالحرمات الفردية يمثل اول مرة في التاريخ الامريكي تصدر فيها سياسة قومية شاملة لحماية حرمات الافراد من البيت الابيض .

وقال نائب الرئيس اننا راينا في السنوات الاخيرة اهتماما متناميا بكثير من اوجه الحرمة الفردية فالمعلومات الشخصية عن ملايين الاميركيين يجري نقلها عبر البلاد من كمبيوتر الى كمبيوتر والتحدي الذي نواجهه هو ان نوفر اجراءات وقائية لمواجهة ذلك التحدي والحكومة تقوم بوضع سياسة قومية تتوخى اجراءات على الصعيد الفدرالي والولائي والقطاع الخاص لحماية حياتنا الخاصة واهتمام الرئيس هو انعكاس لاستخدام التقنية العصرية على نطاق واسع وعلى الاخص الدماغ الالكتروني الكمبيوتر الذي جعل من السهل نسبيا في الولايات المتحدة معرفة اشياء عن حياة الاشخاص الخاصة يود معظمهم ان تبقى سرية .

ويقول مؤيدو مبادرة الرئيس انه حق انساني اساسي ان تصان الكمية الهائلة من المعلومات الشخصية عن المواطنين الافراد التي هي الان في متناول مستعملي الكمبيوتر من الاستعمال غير اللائق من جانب الحكومة او الجهات الخاصة .

ويهدف التشريع الذي يطلبه الرئيس كارتر الى تقييد تدفق المعلومات في اربع فئات رئيسية .: السجلات الطبية والمعلومات المالية والمعلومات المقدمة من اجل ابحاث مدعومة فدراليا وحصيلة عمل وسائل الاعلام كالمذكرات وملفات المقابلات واقلام مخبري الصحافة والراديو والتلفزيون وبالاضافة الى ذلك تنوي الحكومة الحد من استخدام اجهزة الكشف عن الكذب في مجال التوظيف في القطاع الخاص وتحديد عدد المسؤولين المصرح لهم بان يامروا بمراقبة المكالمات التلفونية .

ويقضي مشروع قانون سرية المعلومات الطبية بالحد من افشاء معلومات طبية الى فريق ثالث ويعطي كل شخص الحق بالاطلاع على سجلاته الخاصة به . ويعتبر مشروع القانون بمثابة جريمة جمع معلومات طبية تحت ادعاءات كاذبة .

ويخول مشروع قانون ممارسة المعلومات المالية الصحيحة المقترح كل شخص الحق بان يطلع على التقارير المتعلقة باعتمادات المالية وان يصحح تلك التقارير عند الضرورة . وهو يصون كذلك سرية السجلات التي تحتفظ بها شركات التامين وتقي اجهزة نقل الاموال الالكترونية الجديدة نسبيا من سوء الاستخدام لمراقبة الافراد .

ويضمن مشروع قانون سرية سجلات الابحاث ان المعلومات التي يجري الحصول عليها لاغراض البحث سوف لاتستخدم ضد اي شخص وينص على فرض غرامات مالية في كل حالة ترتكب فيها جريمة الكشف عن المعلومات بدون صلاحية .

واشارت الحكومة الى ان البحاثة الذين يدرسون حالات سلوكية على سبيل المثال .. غالبا ما يصون المشتركين بالتزام السرية ولكن ليس هناك الان اي شرط قانوني لمثل هذه السرية .

وحث الرئيس كارتر الكونغرس ايضا على اجازة مشروع قانون ... هو معروض عليه فعلا .. من شانه ان يضع حدودا لاستخدام جهاز الكشف عن الكذب في مجال التوظيف في القطاع الخاص . واعلن الرئيس انه عن طريق اصدار اوامر تنفيذية هو الان بصدد اتخاذ .. اجراءات ترمي الى تعزيز احتياطات وقاية التحقيقات الفدرالية وحفظ السجلات .

ونشا اقتراح اخر قدمه الرئيس كارتر وهو مشروع قانون صيانة الحرمات الفردية . عن تفتيش مكتب صحيفة الطلاب في جامعة ستانفورد من قبل الشرطة عام ١٩٧١ . واستهدف التفتيش الذي تم بموجب مذكرة رسمية الحصول على صور لمظاهرة طلابية اعتقد انها موجودة في ملفات الصحيفة

وقد قطعت الدعوى الطريق القضائي كله ووصلت الى محكمة العدل العليا التي حكمت خلال ١٩٧٧ باغلبية خمسة اصوات مقابل ثلاثة اصوات ضد ادعاء الصحيفة بحق حرية الصحافة وفي صالح حاجة الشرطة المعلنة للحصول على دليل .

على ان تشريع القانون الذي قدمه الرئيس يحظر مثل هذه الحالات من التفتيش العشوائي التي تتم بموجب مذكرة . ويشترط استصدار امر من المحكمة لاحضار وثائق محددة .... وستمنح استثناءات في حالتين فقط هما حينما يكون من بحوزته المعلومات — الصحفي — على سبيل المثال هو نفسه مشتبه فيه بارتكاب جريمة او بامور تتعلق بالحياة والموت حينما تكون رهائن محتجزة مثلا .

وقال الرئيس ان مشروع القانون الذي اقترحه من شانه ان يصون مصالح وسائل الانباء وغيرها من القائمين بالابحاث في حين يحافظ على مصالح تطبيق القانون الشرعية .

وقال مساعد النائب العام في وزارة العدل الذي ساعد في وضع مسودة التشريع ان التعديل الرابع للدستور الاميركي كما جرت صياغته في اواخر القرن الثامن عشر لم يحظر تفتيش الصحافة . ونحن نقول الان ان الوقت ملائم لنجعل ذلك الحظر نافذا .

ويحمي التعديل الرابع الناس ضد التفتيش والحجز ولكنه يسمح باصدار مذكرات رسمية حين يتوفر سبب وجيه وفضلا عن التوصيات الداخلية ... دعا الرئيس كارتر الى تنسيق وتعاون موسعين مع بلدان اخرى في مجال حماية الحرمة الشخصية .

وقال الرئيس كارتر للكونغرس ان الزيادة الهائلة في سجلات المعلومات الشخصية في الولايات المتحدة قد برزت نظير ما في بلدان متقدمة اخرى .

واضاف قائلا انه عبر اوروبا الغربية وكذلك كندا واستراليا واليابان نمت سجلات المعلومات الشخصية بمعدلات انفجارية . ومضى الرئيس قائلا ولذا فنحن نعمل مع حكومات اخرى في عدة منظمات دولية لتطوير مبادىء لحماية المعلومات الشخصية التي تعبر حدودا دولية وتنسيق قوانين كل بلد .

وكالة الاتصال الدولي

تاريخ برج ونهاية حانة

في الشهر الماضي ، شهد تاريخ فرنسا حدثين :

■ برج ايفل ، شعار باريس ، احتفل بتكراه التسعين . وكان البرج قد بني اصلا ليعيش فترة المعرض الدولي سنة ١٨٨٩ ، وفي تلك السنة وحدها استقبل البرج مليوني زائر . لكن هذا الجبار الفولاذي (٩٠٠٠ طن) بقي قائما ، يستقبل سنويا اكثر من مليوني زائر . ويوم بني ، كان ارتفاعه ٣٠٠ متر و ٥٢ سنتيمترا . وعام ١٩٥٦ زاد طوله ٢٠ مترا و ٢٣ سنتيمترا ، بفعل تركيب انتين تلفزيوني .

واسطورة برج ايفل نفذت ، خلال الحرب العالمية الثانية ، بعملية تعطيل مصعده لمناسبة زيارة هتلر ، الامر الذي اضطر الدكتاتور الالماني الى ان يرقى درج الشرفة الاولى (٥٧ مترا) على الاقدام . ويومها عجز الخبراء الالمان ، الذين قدموا من برلين ، على جناح السرعة ، من اصلاح المصعد . وبعد تحرير فرنسا ، قام احد الفرنسيين باصلاحه . واقتصرت العملية على شد احد البراغي !

■ «براسيري ليب» في قلب الحي اللاتيني — وهي قاعدة اخرى من تاريخ فرنسا — راحت ضحية النيران .

وتقوم حانة «ليب» على ملتقى بولفارسان جرمان وشارع بونابرت ، تجاه مقهى «فلور» ، ومقهى «له دو ماغو » ، ملتقى الوجوديين ايام جان بول سارتر وسيمون دو بوفوار . وكانت حانة ليب ، بدورها ، ملتقى عالمي الفكر والمجتمع . ومن تاريخ الحانة ان الزعيم المغربي بن بركة قد استدرج الى رصيفها ، حيث خطف، واختفي عن وجه الارض .

واصحاب «الليب» بداوا عملية اصلاح الحانة ، التي ستبقى مغلقة عدة اسابيع .

مروان حسام الدين يؤسس شركة للانتاج التلفزيوني

★ بدا المطرب السوري مروان حسام الدين بوضع خطط عمل جديدة، ومرتبطة بعمله الفنائي غالبا ...

اقرب خطة الى التنفيذ ، اتفاقه مع عدد من العاملين في مجال الفن من اجل تاسيس شركة انتاج تلفزيوني مهمتها تصوير مسلسلات تمثيلية وبرامج منوعات ، لتوزيعها على محطات التلفزيون العربية .

مقر الشركة في دمشق ، ومشاريع العمل تنفذ في مكتب مروان حسام الدين، وتصور في الاستديوهات العربية او الاجنبية ، بعد حجز مسبق ...

اما الخطوط الاخرى ، فمنها التحضير لمسرحية غنائية ، او اوبريت، لتقديمها امام جمهور مسرحي ، وتصويرها للشاشات التلفزيونية في ما بعد ،يكتبها احمد قنرع .

ومن ناحية ثانية ، يجدد مروان في اغانيه بعد الاتفاق مع مجموعة ملحنين ليقدموا اليه الاغاني الملائمة للونه ، منهم : امين الخياط ، زهير عيساوي، سهيل عرفه والمطرب وليد توفيق الذي لحن لصوت مروان خمس اغان مرة واحدة ...

محاولات لمكافحة الجوع في ١٠٠ دولة نامية

تتحلق النساء في قرية اندونيسية حول سبيل في ساحة القرية ينقل اليهن الماء من مسافات بعيدة عبر انابيب تبرعت بها مؤسسة اوكسفام البريطانية

تتعرض مناطق عديدة في العالم للجفاف من عام لاخر مما يتسبب بمجاعات حادة تؤدي الى موت اعداد كبيرة من البشر ونفق مواشيهم ويباس زرعهم وقحط مواسمهم . ومن جملة هذه المناطق واحدة في اندونيسيا تقع في اواسط جاوه حيث تضطر نساء القرى في تلك المناطق الجبلية الى جلب المياه من اماكن نائية تبعد عن قراهم مسافة ٨ ساعات جيئة وذهابا .

وفي شهر اذار عام ١٩٧٨ بادر ممثلو الجمعية البريطانية — اوكسفام— الى اجراء محادثات مع فريق اندونيسي مؤلف من تلامذة جامعة كادجا مادا بقصد توفير انابيب تجلب المياه الى القرى المنكوبة تقدر تكاليفها بخمسين الف جنيه استرليني .وبالفعل تم تمديد الانابيب واصبح سكان اربع من هذه القرى يبلغ عدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة يستقون المياه الصحية من سبل مقامة في ساحات قراهم . وهكذا تم التغلب على ازمة المياه المستعصية لديهم عن طريق اسهام اوكسفام بتمويل هذا المشروع .

وتقوم اوكسفام ايضا بالمساعدة على تطوير اكثر من الف مشروع في حوالي ١٠٠ دولة نامية تحت شعار « العمل من اجل مكافحة الفاقة » . وتعتبر اوكسفام ان مساهمتها لا تدخل تحت خانة الاحسان بل تحت خانة المشاركة مع السكان المحليين . وتقدم اوكسفام لمؤيديها في بريطانيا كشوفا مسهبة عن كيفية انفاق تبرعاتهم مما يجعلهم يتبرعون بالمزيد ، ذلك ان جميع تبرعاتهم تذهب الى المشاريع ولا ينفق فلس واحد منها على الرواتب او النفقات الادارية .

وهناك ١٥ مشروعا قيد الانجاز حاليا وتقوم اوكسفام بحملة للحصول على مبالغ اضافية من المواطنين البريطانيين في حربها ضد الفاقة . وقد استاجرت حافلة تطوف على المدن والقرى البريطانية وخاصة اماكن العبادة حيث يشرح مندوبو اوكسفام اعمال الهيئة ، وبذلك يحصلون على مزيد من التاييد والدعم المادي .

وكان اول هذه المشاريع خطة في سان خوزيه بواكيل في غواتيمالا من اجل تحسين انتاج الفاصولياء التي تعد المصدر الرئيسي للبروتين . وبالفعل فان افراد عشرين عائلة من ١١ قرية تدربوا على وسائل انتاج موسم افضل من هذه الحبوب كما ان الاهلين وخاصة ربات البيوت يتلقون ارشادات عن وسائل تناول مواد اخرى ومنها الخضار للحصول على فيتامين — ٢ — والحديد لمساعدتهم على مقاومة الامراض .

واسست اوكسفام مركزا للتدريب في مدينة بنغالور الواقعة في جنوب القارة الهندية من اجل تاهيل الشبان وتنمية مهاراتهم . وقد تم بالفعل تخريج ٣٢ طالبا مع وجود طلاب عديدين على لائحة الانتظار . وقد منحت اوكسفام مبلغ ١٢٫٠٠٠ جنيه استرليني لسد نفقات معيشة الطلاب .

واسست اوكسفام مركزا اخر في جمايكا حيث تم تدريب ٦٠ طالبا على القيام بعمليات لحم المعادن واصلاح المحركات وانتاج العاب معدنية وبطاقات معايدة ، وقد بلغت عائدات المركز في عام ١٩٧٧ قرابة ١٢٫٠٠٠ جنيه استرليني .

ويقوم فريق من اوكسفام في بلدة كمبريا الواقعة في الشمال الغربي من انكلترا بتمويل واحد من المشاريع في تنزانيا وقد وعدوا بجمع مبلغ ٥٫٨٠٠ جنيه استرليني كي يبنوا بقيمتها صوامع للغلال في بعض انحاء تنزانيا تكفي لاغاثة ٣٠٠ عائلة لمدة ١٢ اسبوعا في حالة بوار المواسم وجفاف الارض .

وهناك مشروع مختلف تماما تموله اوكسفام في البرازيل حيث ترسل اموال الى اسقف دون هلدر الذي يملك بنكا في احدى المقاطعات ويقدم القروض دون فائدة للمزارعين الفقراء ودون ان يلمل بسدادها .

هذا وسبق ان تاسست جمعية اوكسفام خلال الحرب العالمية الثانية من اجل تقديم المساعدات الى اللاجئين وتطورت منذ ذلك الحين حتى اصبحت اضخم مؤسسة انسانية طوعية في بريطانيا . وقد جمعت ٧ر٥ مليون جنيه استرليني عام ١٩٧٧ وتحرص على الاسهام في مشاريع طويلة الاجل وينفق بعض هذه المبالغ على تدريب بعض الشبان البريطانيين على القيام باعمال التنمية فيما وراء البحار .

ومن سوء الطالع ان اوكسفام ذاتها كانت بحاجة الى المساعدة عندما شبت الحرائق الكبيرة في مستودعاتها في اكسفورد خلال شهر حزيران —يونيو— عام ١٩٧٨ ولاول مرة في تاريخها كانت اوكسفام تتلقى المساعدات بدلا من ان تقوم بتوزيع المساعدات . واما الان ، فقد استانفت اوكسفام العطاء .

تلامذة مدارس في تنزانيا يقومون بازالة الاعشاب من حول اشجار الكرمة التي قامت اوكسفام بتقديمها للمزارعين هناك



● يعرض على الشاشة اخر افلام المخرج « الطيب الذكر » ؟ حسن الصيفي وبعنوان « نوع من النساء » الذي يقوم ببطولته كل من سمير غانم وناهد شريف وصفية العمري وعلي الشريف واحمد الحداد وغيرهم .

وبالمناسبة حسن الصيفي هو مخرج فيلم دخل تاريخ السينما العربية بوصفه اسوا فيلم عربي ولاجل هذا الفيلم واسمه « من اجل حنفي » قررت السلطات المصرية انذاك تصفية افلام الدرجة « ب » من قائمة انتاجات سينما القطاع العام قبل ان تلغي فكرة الانتاج كليا لهذا القطاع والاكتفاء بان يكون دوره مجرد تسليف القطاع الخاص لانتاج افلامه .

● الفيلم الجديد هذا لا يختلف في كثير او قليل عن فيلمه السابق « من اجل حنفي » الا انه بالالوان وبالطبع ليس عبر دراسة درامية للون وتاثيراتها فهذا الامر غير مطروح بعد في قائمة تجاريات السينما العربية اما نوعيته فهي كوميدية لا يمكن لاي انسان يعي قيمة السينما ودورها ان يحس باي تعاطف او تفاعل معها ولكن وبما للاسف يبدو ان كثيرا من المشاهدين يحبون رؤية مثل هذه النوعيات الكوميدية التي من المفروض ان تبكي المشاهد وتحزنه بدلا من اضحاكه .

● قصة الفيلم عن شاب « سمير غانم » يشبه مجرم اخر توفي ويتزوج وحسب منطق السينما المصرية من ارملة الشاب السابق « ناهد شريف » في حين ان صديقة الارملة « صفية العمري » تريده لنفسها وهي مصابة بمرض نفسي خطير يقودها الى محاولة قتل صديقتها للاستفراد بالرجل وبالطبع يقع الشاب اثناء شهر العسل بمؤامرات عديدة يدبرها منافسو القتيل المجرم ويختطفونه اكثر من مرة لتصفيته الا انه ينجو دائما منهم وفي النهاية يلقي البوليس القبض على العصابة ويصادر املاك المجرم وبالتالي تصبح ارملته وزوجة الشاب الجديدة فقيرة وتكتشف كم كان زوجها السابق مجرما والتي كانت تحبه وتزوجت الجديد لانه يشبهه لينعما بالحب .

● من الناحية الفكرية لا شيء جديد في الفيلم فهو مجرد اطار لتقديم احداث كوميدية يستفرد بها سمير غانم اما باقي الاحداث البوليسية المصطنعة فلم تات الا لتقديم الفرصة للممثل الكوميدي ليعطي بعض قفشاته.

واذا شئنا اعتبار تقديم تلك الصورة المهزوزة لصفية العمري على اساس انها شخصية سايكولوجية فان ما قدمه الصيفي لهذه الشخصية لا يتعدى الفهم السطحي المعهود لغالبية مخرجي مصر في بناء الشخصية السينمائية ودورها في الفيلم .

● وعلى الصعيد السينمائي الفيلم كغيره من الافلام المصرية بدات البناءات الدرامية السينمائية التقليدية وغير المنطقية الا اذا شئنا ان نقول بان النهاية غير الواقعية التي قدمها الصيفي في الفيلم والتي اردنا منها محاولة اعطاء نهاية كوميدية للاحداث جاءت فعلا جديدة ومعهودة على اسلوب الصيفي .

على كل حال ... الفيلم ضمن المعيار النقدي الذي لا يستحق التقييم ولكنه على الصعيد العادي فان هناك جمهورا للفيلم العربي وبشكل خاص جمهور للفيلم الكوميدي العربي وقد يرى فيه مشاهدة هذا الفيلم وسيلة طيبة لقضاء بعض من الوقت في التسلية والتمتع باحداث كوميدية يرغب ان تكون هكذا كما يقدمها الفيلم الا ان من يرون في الكوميديا دلالات اعمق واكثر ابعادا ربما لا يتحملون حتى مشاهدة الجزء الاول من الفيلم ... وعلى كل حال فلمثل اية نوعية من الافلام جمهورها الذي تتوجه له والتي يرغب بمشاهدتها ... فلماذا نحزن نحن اذن .

حسان أبو غنيمة

العميل السري جيمس بوند يغزو كوبا

الممثل الشهير شون كونري ، الذي عرفه العالم في دور العميل السري جيمس بوند «٠٠٧» ، انهى تصوير فيلمه الجديد وعنوانه «عملية كوبا».

في هذا الفيلم يلعب «شون كونري» دور احد المرتزقة البريطانيين ، ويقود فرقة مقاتلين داخل كوبا ايام انطلاقة الثورة الكاستروية في الستينات . الى جانب بطل جيمس بوند حسناء سمراء حديثة العهد بالسينما اسمها ميريل ستريب ، من المتوقع ان تكون احدى اشهر نجمات هوليوود في السنوات المقبلة .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



غـزة تشـيع مربيـاً فاضـلا

شيعت مدينة غزة يوم الاحد الماضي مربيا فاضلا ورائـدا عظيما من رواد التربية والتعليم في القطاع ، اليمقره الاخير بعد أن وافته المنية بالسكتة القلبية .. وقد اشترك في تشييع الفقيد الغالي المرحوم احسان سكيك جميع رجال التربية والتعليم في القطاع والالاف المؤلفة التي ضمت العـديد من شخصيات القطاع ، وأبنه العديد من الخطباء من رجال التعليم والثقافة والعلماء ورجال الفكر معددين مناقبـه وأعماله العظيمة في حقل التعليم رغم كونه في ريعان الشباب اذ لم يتجاوز الثانية والاربعين من سني حياته التي حفلت بالجد والعمل المخلص المتواصل والتخطيط السليم لرفع لواء التعـليم دون النظر الى المراكز او المناصب وكان اخر منصب مارسه في التعـليم مفتشا عاما لمنطقة الجنوب التعليمية مع انه كان قبل ذلك يشغل منصـب مساعد مدير عام للتعليم والثقافـة في القطـاع . وعندما راى ان هـذا المنصب يقيد من حريته ويربطه بمكتب الرئاسة انطلق الى منصبه الجـديد ليشرف بنفسه على رعاية ابنائنا وفلذات اكبادنا ..

كان رحمـه اللـه بفيض حيوية ونشاطا ولم يشك المـا او مرضا ، وقد شعر مساء السبت الماضي بالـم في قلبه فنقله شقيقه الدكتور عـوني على الفور الى مستشفى دار الشفاء بغـزة حيث باشر في غلاجـه ، والمعروف أن الدكتور عوني من الاطباء المشهورين في القطاع والمتخصصين في عـلاج مرض القلب .

وبذل الطبيب الانسان كل ما لديه من علم واخلاص مستنجدا بكل السبل لانقاذ شقيقه ولكن يد القدر كانـت أسرع ، فانطفأ السراج ونفذ سهـم المنيـة ففقدت غـزة أفضل شـباب ومرب في حقل التعليم .

عرفته صديقا مخلصا واخـا بارا وانسانا متدينا وزميـلا في الدورات التربوية في مدرسة المعلمين العـرب بحيفا ، وعرفته أستاذا ومربيا ورائدا ومديرا لدار المعلمات في غزة ومساعدا عاما ومفتشا لمنطقة الجنوب .. فكان دائما هو هو الانسان الفاضل الذي لا يتغير ولا تؤثر فيه المراكز الزائـلة بقدر ما يؤثر هو فيها ، فقد كان دائما أعلى بكثـير من المنصـب الذي يصل اليـه .

لقد مضى فقيدنا وغاب عنا بجسده فقط ولكن ذكراه ستبقى خالدة نقيـة يفخر بها الابناء وتحملها الاجيال .. والموت نهاية طبيعية لجميع الكائنـات فالبقاء لله وحده الفرد الصمـد مالك يوم الدين الرحمن الرحيم .. ويخطىء من يظن ان الاعماز والاجال بيد البشر تقدم وتؤجل ، ويخطىء من يظـن أن الشفاء بيد الطب أو العلم مهما بلغ الانسان من المعرفة ، فالاعمار بيد الله سبحانـه وتعالى مقـدرة ومحدودة ، وهذا ما نص عليه الدين وما قرره مالك يوم الدين وما رسـخ في أفئدة المؤمنين بلقاء الله والجنة .

صحيح ان الموت جبار وسيف بتار وضربة مؤلمة للبشر وسهم نافذ ولكـن الله جعله وسيلة لغاية عظمى ، فقد قال تعالى في كتابه العزيز « كل نفس ذائقة الموت فمن زحزح عن النـار وادخل الجنة فقد فاز » . فهنيئا لمن قضى أيام حياته في طاعة مولاه وخدمة الانسانية عامة لانه بفضل الله سينال الجـزاء الاوفى والغاية المشرفة الا وهي رضاء الله والجنة .

يظن البعض أن الموت عشـوية ، فان كان الامر كذلك فلماذا يمـوت الانبياء والصالحون ، ويرى اخـرون أن الموت ثواب مع أن الفجار يموتون ، اذا .. فالموت نهاية الى بداية ... نهاية مرحلة الحياة الدنيـا لبدايـة مرحلة الحياة الابديـة ، والمـوت كاس وكل الناس شاربه ، والمـوت باب وكل الناس داخله .

أيها الاخ الراحل عنا اذا تركتنـا بقوامك الفارع فقد خلفت لنا السيرة الحميدة ، واذا افتقدنا ابتسامتـك الحلوة فان ذكراك العطرة ستدوم ، واذا انقطع عملك الوظيفي فان خدماتك التعليمية ستبقى خالدة ، لانك وهبت نفسك لتعليم معلمي الاجيال وتوجيههم . لم يكن موتك فناء فقد تركت سيرة طيبة ستظل نبراسا للاجيال ورصيدا ضخما في حقل التربية يفيد منه المربون والاباء ، رحمك الله رحمة واسعـة وأسكنك فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .


المرحوم احسان سكيك وعن يمينه الاستاذ محمـد الجـدي وكاتب المقال

تحويل وجهة السير من أشـدود الى يافا تعـزيزاً للسلامـة

القدس — اعلن فرع الطـرق في مصلحة الاشغال العامة التابعـة لوزارة البناء والاسكان امس عـن افتتاح مقطع جديد من طريق « ازور » في وجه حركة السيارات ، يمكن مـن تحويل حركة السير الاتية من اشدود الى يافـا .

ويلغي افتتاح المقطع الجديـد الاتجاه يسارا للاتين من اشدود وباتجاه يافا كما تلغى الاشارة الضوئيـة في نفس المكان .

ويأتي افتتاح هذا المقطع من الطريق لتعزيز السلامة على الطرق وهـو يشكل مرحلة من مراحـل اخرى ستنتهي في نهاية الشهر القادم .

تدهـور باص ونجاة السائق بأعجوبة

الخليل — لمراسل الانباء — وقع في حوالي الساعة السابعة من مساء أمس حادث تدهور باص تابع لشركة باصات الخليل الوطنية يحمل رقـم ٥٨٣٠١٠ يقوده السائق جودي الدويك الملقب بالحـظ .

وتفاصيل الحادث أنه لدى نـزول الباص في طرق جبل الرحمة فقـد السائق سيطرته عليه نتيجة خـلل في مقوده مما أدى الى ارتطامـه بعامود كهربائي وانقلابه ، وقد اصيبت المدعوة فاطمة عبد القادر سعيد ٧٠ سنة ونقلت الى مستشفى الاميـرة عالية بالخليل وقدمت لها الاسعافات اللازمة ، أما السائق فقد نجا مـن الموت باعجوبة .

هذا وقد حضر الى مكان الحـادث رجال الشرطة وتم سحـب الباص من المـكان .

توقيف المتهمين باقتحـام دور بالخليـل حتى اتمام الاجراءات القضائية بحقهما

القدس — اصدرت المحكمة المركزية في القدس امس أمرا بالتوقيف حتى انتهاء الاجراءات القضائية بحق اثنين من سكان كريات اربع المتهمين بالاعتداء على سكان عرب في دورهم في الخليـل .

والمتهم الاول يدعى افيغدور اسكين وهو في التاسعة عشرة من العمـر وقد اعترف امام المحكمة بالتهم المنسوبة اليه وادين باعترافه ، وسيصدر الحكم عليه في وقت لاحق .

اما المتهم الثاني ويدعى الياهـو هزنيب وهو في الثانية والثلاثيـن من العمر ، فقد انكر التهمة المنسوبـة اليه ، وستبدأ محاكمته في مطلـع الشهر القادم .

وجاء في لائحة الاتهام التي قدمهـا الى المحكمة الوكيل الاول النائب العام في لواء القدس ، انه في امسيـة السادس والعشرين من الشهر الماضي خرج المتهمان مع شخص ثالـث للقيام بجولة في الخليل من اجل الدخول الى دور سكان عرب فيها ، ومهاجمتهم ، واخافتهم بداعي انهم يمكثون بدون حق في دور عائدة لليهود ، وان الاثنيـن متهمان بالدخول الى منزل السيدة جميلة عيسى وضرب ابنها البكـر والادعاء بان والد المتهم الثاني قد قتل في هذا البيت ، ثم قاما بالقاء احـدى البنات ارضا ومزقا كتاب دراسـة كان في يدها .

وتضيف لائحة الاتهام ان المتهميـن قد غادرا البيت عندما وصل اليـه الجيران نتيجة لصياح سكانه ، وتوجها الى بيت اخر هو بيت عبد العزيز نيروخ وطرقا بابه معلنين بانهما من السلطات وقد فتح لهما صاحب البيت البـاب وعندما دخلا الى المنزل واجريا تفتيشا فيه واعلنا لصاحبه ان التفتيش اثبت ان البيت عائد لليهود ، ثم قاما بتحطيم قطع اثاث من المنزل ثم ضربا صاحبـه وانصرفا واحدهما يلوح بمسدس بيده .

وقد طلب وكيل النائب العام توقيف المتهمين حتى اتمام الاجراءات القضائية بحقهما ، اذ ان التهم المنسـوبة اليهما تتعلق بالعلاقات بين المواطنين العرب واليهود عامة ، وفي الخليـل خاصة ، وقال انه يخشى في حـال اطلاق سراحهما حتى موعد محاكمتهما ان يعاودا ما قاما به ويؤثرا علـى المشتكين ليعدلوا عن شكواهم .

تطبيق برنامج اليـوم الدراسى المطـول لايتعارض مع سياسة الحكومة الاقتصادية

القدس — عقب أمس الناطق بلسان وزارة المعـارف والثقافة على ما نشرته وزارة المالية حول معارضتها اقتراح وزارة المعارف تطبيق برنامـج اليوم الدراسي المطـول في المدارس بقوله ان هذا البرنامج لا يتعارض كليا مـع سياسة الحكومة الاقتصاديـة ، وان تنفيذه لن يلقي أعباء في هـذه المرحلة على ميزانيـة وزارة المعارف والثقافة .

واضاف ان هذا الموضوع قد جرى التوصل الى اتفاق بشأنه بين وزير المعارف والثقافة ووزير المالية .

واستطرد يقول ان وزارة المعارف تستثمر اليوم مئات الملايين من الليرات في برامج تربوية غير رسمية كالتعليم المكمل والحلقات الدراسية ونشاطات النوادي ، علاوة على استخدام الاف الموظفين والمرشدين .

وقال الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة انه لا يختلف اثنان في ان اليوم الدراسي المطول سيقلص الفـوارق الاجتماعية ويحول المدرسة من مركز لاكساب العلم والثقافة الى مركـز يدأب على اكساب القيم الروحيـة والاجتماعية للطلاب .

واضاف ان هناك عددا من الاطـر القائمة اليوميكث في نطاقها الطـلاب في المدارس وبيوت الطالب وحركـات الشبيبة يوما دراسيا مطولا ، واوضح انه سيجري تطبيق اليوم الدراسـي المطول تدريجيا ، وسيكون مـدى التقدم في تطبيقه منوطا بالطاقـة البشرية وموارد وزارة المعارف وقدرة المدارس على تطبيق البرنامج عـلى مستوى مناسب .

وقال الناطق انه اتضح من الابحاث التي اجراها معهد سالد ان ٨٦ بالمئة من اولياء امور الطلاب اعربوا عـن رضاهم من تطبيق اليوم الدراسـي المطول وان ٢٦ بالمئة من النسـاء اللواتي يتلقى ابناؤهن تعليمهم في نطاق هذا اليوم الذي يمر بمرحلة تجريبية قد خرجن الى العمل .

دراسة علمية تعتبر الاخـوان المسلمين أهم حركة سياسية اسلامية بالشرق الاوسط

تل ابيب — لمندوبنا اريه نفشي — اصدر مؤخرا معهد « شلواح » لدراسات الشرق الاوسط وافريقيا في جامعـة تل ابيب كراسا يضم دراسـة علمية شاملة حـول اتجاهات التصاعد في مواقف الاخـوان المسلمين في مصر .

ويوضح واضع الدراسة الدكتـور يسرائيل التمان ان حركة الاخـوان المسلمين التي تعتبر اهم حركـة سياسية اسلامية في تاريخ مصر والشرق الاوسط في القرن العشرين ظهرت من جديد في عهد الرئيس محمد انور السادات بعد ان طوردت وسجن زعماؤها واعتبرت حركة غير قانونية في عهد الرئيـس الراحل جمال عبد الناصر .

ويؤكد الدكتور التمان في دراسته ان الاخوان المسلمين اصبحوا اليـوم العنصر الاساسي والمركزي بين الفئات المعارضة والمناوئة لسياسة الانفتاح التي اعلنها الرئيس السادات فـي المجال الاقتصادي ومجال السياسـة الخارجية ومساعي السلام بين مصـر واسرائيـل .

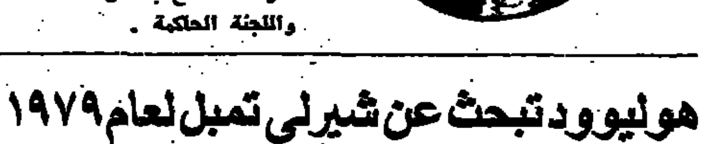
وقد تباين وتزايد هذا التصاعد في سياسة الاخوان المسلمين تجـاه خطوات السادات بصورة ملموسة بعد مؤتمر كامب ديفيد في سبتمبر ١٩٧٨ ، ويرى الباحث مغزى بعيد الاثر لهـذا التصاعد خاصة بعد نجاح الحركـة الدينية الخمينية في ايران وطرد الشاه منهـا .



باتريسيا ستايبل اجمـل جـدة في بريطانيا

انتهت انتخابات اجمل جدة فـي بريطانيا التي حصلت الاسبوع الفائت بفوز الجدة باتريسيا ستايبل بـكاس الجمال الى جانب عدة جوائز اخرى. والملكة الجديدة هي في الخامسـة والاربعين من العمر من منطقة «بريغ» في مقاطعة هامرسايد ومن هواياتهـا الرقص والسباحة والغناء ولها ثلاثة اولاد وحفيدان . وكانت باتريسيا قد نافست عددا لا بأس به من الجدات اللواتي يتمتعن بكثير من الظـرف والجمال منهن مارغريت بيكر وعمرها ٥٢ عاما وتشترك في المباراة للمـرة التاسعة على التوالي انتخبت خلالها وصيفة اولى ثلاث مرات وتعمـل سكرتيرة في احد المكاتب . من هواياتها الرقص وقيادة السيارات والاعتناء بالحدائق . ومثلها المفضل جيمـس غارنر ، متزوجة من رجل اعمال ولها منه طفل واحد وثلاث حفيدات وطموحها ان تصبح اشهر جدة في العالم .

اما اصغر المتنافسات فكانـت كريستين تيرنر وعمرها ٣٦ عاما وهي منتجة تلفزيونية هواياتها الرقصـ وركوب الخيل . متزوجة من مخرج تلفزيوني وهي ام لطفل واحد وجدة لحفيدتين . بقي ان نشير الى انه قـد برز خلال المباريات جدة في الواحـدة والستين من العمر ولها عشرة اولاد و ٢٢ حفيدا وقد حلت في المرتبـة السابعة بعد ان توقع الكثيرون فوزها نظرا لما تتمتع به من صفات اخلاقية اجتماعية قربتها الى قلوب المتنافسات واللجنة الحاكمة .

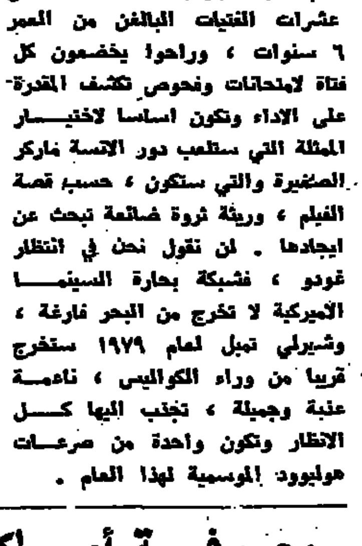


هوليوود تبحث عن شيرلي تمبل لعام ١٩٧٩

هوليوود لا تتعب من البحث عـن التقليعات الجديدة ، وعن كل ما من شأنه ان يثير اهتمام مشاهدي السينما في العالم . واهم ما يشغل هوليوود اليوم ، هو البحث عن ممثلة صغيرة لا يتجاوز عمرها الست سنوات ، تكون خليفة شيرلي تمبل ، لتلعب الـدور الرئيسي في فيلم يدعى «الانسة ماركر الصغيرة» .

والسؤال الان ، هل يستطيع منتجو السينما الاميركية ايجاد ممثلة شبيهة بشيرلي التي بدأت بالتمثيل وكان لها من العمر ست سنوات واصبحـت واحدة من كبار ممثلات السينمـا الاميركية عام ١٩٣٩ .

وللالتقاط هذه العصفورة النادرة ، نظم منتجو هوليوود لقاءات متعددة مع عشرات الفتيات البالغن من العمر ٦ سنوات ، وراحوا يخضعون كل فتاة لامتحانات وفحوص تكشف المقدرة على الاداء وتكون اساسا لاختيـار الممثلة التي ستلعب دور الانسة ماركر الصغيرة والتي ستكون ، حسب قصة الفيلم ، وريثة ثروة ضائعة تبحث عن ايجادها . لن نقول نحن في انتظار غودو ، فشبكة بحارة السينمـا الاميركية لا تخرج من البحر فارغة ، وشيرلي تمبل لعام ١٩٧٩ ستخرج قريبا من وراء الكواليس ، ناعمـة عذبة وجميلة ، تجذب اليها كـل الانظار وتكون واحدة من صرعـات هوليوود الموسمية لهذا العام .


شيرلي تمبل : اجمل طفلة ظهرت على الشاشة

مؤتمر طبي أبحاثـه عن الرجال فقـط !

● ٧٠٠ طبيب وجراح وعالم عقدوا في فنزويلا مؤتمرا طبيا دوليا هو الاول من نوعه حيث تركزت كل الابحـاث العلمية والطبية طوال ٢٤ جلسـة على الرجل فقط والامراض التي تصيبه ابحاث المؤتمر لم يكن للمرأة فيـه مكان .. وقد تولى منصب سكرتير عام المؤتمر العالم المصري د. سعد الدين حافظ الذي يشغل منصب استـاذ الفسيولوجيا والهرمونات بالجامعـات الامريكية ومثل مصر د. شريف عمـر استاذ جراحة السرطان المساعد بمعهد الاورام القومي ، تركزت ابحاث المؤتمر حول مشكلة العقم عنـد الرجال ، واستخدام الاساليب الجراحية فـي علاجه اعتمادا عـلى الميكروسكوب الالكترونـي .

معـرفـة أمـاكن تجمـع الجـراد

يقول العلماء انه اصبح في وسعهم الان معرفة لاماكن تجمع الجراد قبـل أن يعرفها الجراد نفسـه .. فاذا صح ما يقولون ، فان جحافل الجراد ستصادف فرقا من منظمة الاغذيـة والزراعة الدولية جاهزة لإبادتها وهي تزحف نحو المواسم الزراعية للقضاء عليهـا .

فالمعلومات المستحصلة من الصور التي تلتقطها الاقمار الصناعية الجوية الدولية وتلك الواردة من مكتـب الارصاد الجوية البريطاني ، يجمعها معا بانتظام العلماء في جامعة بريستول في جنوب غربي انكلترا ، لرسـم خريطة بمخاطر الجراد المحتملة .

وبعد ثلاث سنوات من الابحـاث في بريستول يقول الدكتـور باريت : « بالنظر الى خطـر انتشار ارتـال الجراد المتجمعة حاليا في شرق افريقيا الى الغرب والشمـال في الاشهـر القليلة المقبلة ، فلدينا فرصة مبـكرة لدحر هذا العدو القديم ، اذ انـه يشكل اكبر تهـديد للمحاصيـل والمزروعات منذ حملاته المدمـرة في عام ١٩١٣ .

فرلين كاتب أوبرا

عثر الموسيقار روجيه دولاغ استاذ الموسيقى في معهد الكونسرفاتور فـي مدينة ستراسبورغ الفرنسية علـى نسخة خطية للاوبرا التي كتبها الشاعر الفرنسي فرلين في عام ١٨٦٣ .

وقام الموسيقار دولاغ باعـداد هذه الاوبرا لتقديمها في المعهد مستخدما اربعة اوتار فقط وثلاث شخصيات تقوم بالغناء .

ومن المعروف ان بول فرلين الذي ولد عام ١٨٤٤ وتوفي عام ١٨٩٦ كـان عميدا للمدرسة الشعرية التي ظهـرت في فرنسا في اواخر القرن التاسع عشر ومن اعضائها بودلير ومالارميه ، ومن اشهر اعماله « الاعياد » .

● ● ●

طرفـــة

☐ حدث محمد بن سعد قال :
كان علي بن الجهم في مجلس فيـه قينة ، فعابثها وجمشها ، فباعدتـه واعرضت عنه فقال فيها :

خفي الله في من قد تبلت فـؤاده
وغادرتـه نضوا كـان به وتـرا
دعي البخل لا اسمع به منك انما
سألتك امرا ليس يعرى لكم ظهرا

فقالت له صدقت يا ابا الحسن ، ليس يعرى لنا ظهرا ، ولكنـه ، يملأ بطنـا !



غلـوريا ... صار عمـرها ٨٠

صار عمرها ٨٠ سنة .
ومع ذلك ، فلا تزال نجمة مثالية في هوليوود .
وهذا الاسبوع احتفلت غلوريـا سوانسون بعيد ميلادها بحضور عـدد كبير من الممثلين الاميركيين والمعجبين .
غلوريا ... لن تعتزل .
وقالت في المناسبة : سوف اتوقف عن العمل عندما اموت فقط !
غلوريا ... وكاتوه الميلاد

● ☐ ●

الصغـار كبـار

« انهم صغار هؤلاء الكبار » هـو عنوان احدث فيلم يشاهده الجمهـور الفرنسي حاليا ، ويحكي في اطار علمي وبوليسي قصة عالمة فضاء تجـري تجارب مبتكرة للتاكد من وجود سكان على الكواكب الاخرى .

ويقوم ببطولة الفيلم الفرنسيـة كاثرين دي نث والفيلم من اخـراج جوول سانتوني .

بروست وعصر الرغبة

☐ حاول الناقد الادبي جـان فرانسيس ريل تقديم رؤية جديدة لرواية الكاتب الفرنسي مرسيل بروست الشهيرة « البحث عن الزمن الضائع » من خلال كتابه الجديد «بروست وعصر الرغبة» مرسيل بروست كاتب فرنسي ولد عام ١٨٧١ وتوفي عام ١٩٢٢ ، لمع في تاريخ الرواية الفرنسية في القـرن العشـرين .

كلمـــة

☐ بالتعاون المثمر المشترك ، وبالتقاح الهادىء الهادف ، نستطيع ان نعد للحيـاة مائـدة المسـتقبل ! ..
☐ « تشرتشل »

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوفنـي يوسف "٣" تل ارزه
القدس / تلفون ٦/٥/٢٨٨٨٠٤ ص.ب ٤٢٨
فرع تل ابيب مكتب منشورات يسرائيل أراد شارع شاؤول هيلخ "٤" تلفون ٢٦٤٩٩٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك تلفون ٥٥٧٥٠/٠٦٥ ص.ب ١٨٨
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع جيروزاليم بوست
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

★ تتمـات ★

لقـاء السـادات

الثلاثة الاسرائيلي والمصري والاميركي سوف تجتمع في الاسبوع القادم بمدينة هرتصليا لوضع مشروع لجدول اعمال الجولة القادمـة من المفاوضات التي ستجري في هرتصليا يومي ٢٥-٢٦ من الشهر الحالي والتي سيشترك فيها الدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصريـة .

وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بوجود هوة كبيرة بـين موقفي مصر واسرائيل بشان موضوع اسس الحكم الذاتي .

واكد ان مصر تعتبر الولايات المتحدة شريكا كاملا في المفاوضات حول هـذا الموضوع ، واعرب الدكتور غالـي عن امله في ان تسفـر المفاوضات القادمة عن تقريب وجهات نظر البلدين مثلما حدث خلال المفاوضات التـي سبقت التوقيع على معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية .

وقال الدكتور غالي ان الجهود التي تبذل على مستوى الاجتماعات الثنائية بين اعضاء الوفود الثلاثة تلعب دورا هاما في التغلب على كثير من الصعوبات واضاف ان مصر تستمر في اتصالاتها مـع الفلسطينيين غير انه لم يصرح عن اسـمائهم .

واعلن الدكتور بطرس غالي ان مهمة الدبلوماسية المصرية مساعدة الشعب الفلسطيني على ممارسـة حقه المشروع من اجل تقرير مصيره وقال ان الحكم الذاتي الكامل الذي تسعى مصر لاقامته هو وسيلة لمساعدة الشعب الفلسطيني بينما يراه الجانب الاسرائيلي مجرد حكم محلي .

واصدر المتحدثون الرسميون بلسان الوفود الثلاثة المصرية والاسرائيليـة والاميركية بيانا جاء فيه : انه تقـرر ان تعقد المفاوضات كل اسبوعين على التوالي وذلك يومي الاربعاء والخميس وذكر البيان انه تقرر ان يصدر عقب كل اجتماع بيان مشترك توافق عليه الاطراف الثلاثة قبل نشره .

وصرح السيد اريئيل شارون وزير الزراعة بان الجهود التي تبذل فـي المفاوضات تعتبر خطوة نحو ايجاد الحل الشامل لمشكلة الشرق الاوسط ووصف هذه الجولة من المفاوضات بانها كانت مثمرة وبناءة .

واعربت المحافل السياسية فـي القدس امس ان المحادثات الموضوعية ستفتتح في الاسكندرية في بداية الشهر المقبل لدى وصول السيـد روبرت شتراوس رئيس الوفد الاميركي الى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي الى المنطقـة .

نتـائج الشـهادة

اسحق العدم . ياسر حسن عطياه يوسف احمد حسين . يوسف حسن سعد . يوسف حسين العدم .

الثانوية الشرعية للبنـات القـدس

سارة احمد فرج . سلوى عبد الجواد ادريس . سوسن محمد عنايا شادية محمد الرويدي . فخرية عبد الحميد مبارك . ليلى رشدي عصفور . مريم اسماعيل بسيط . منى محمد سليمان . نعمة احمد مراغه .

ثانوية جنين الشرعية جنيـن

اسعد كامل الحاج . حاتم محمد الاحمد . حسن محمود العقل . سلامة نجيب مصلح . عبد الباسط خليل حسين . عبد الحكيم احمد حمدان عبد القادر راضي عرنوطي . عدنان محمد اسعد . فرحان محمود الحاج محمود ابراهيم مصطفى . محمود فايز صالـح .

الثانوية الاسلامية — نابلس

جميل سليمان عبد الله . حازم كامل عبد الباقي . حسن محمد الهلالي علي احمد مصلح . قاسم توفيق قاسم قسام سميح بدير . كامل محمد سلامه « محمد امين » بكر البشتاوي . « محمد توفيق » عبد الجواد سعيد . محمد عبد الجبار زيدان . باسل رجا ولويل ياسر محمد يعقوب . يوسف مصطفى عبد الخالق .

دراسـة خاصـة

عبد الغني يعقوب الحموري وائل احمد ابو زنيد .

★ تتمـات ★

افتتـاح أربعـة

ترددت عن اغلاق المستشفى الوطني بنابلس وقال ، ان هذا المستشفـى سيبقى قائما طالما تقدم فيه الخدمات لجميع سكان المنطقة وسيفتتح فيـه قريبا قسم جديد وهو قسم العـلاج الطبيعي ، وطالب الدكتور شحاده من المسؤولين بضرورة تحديث مستشفيات الضفة الغربية وسد العجز فيهـا وتزويدها باحدث المعدات الطبية ، كما وطالب بضرورة توسيع كادر الموظفين في المستشفيات واعادة النظر في زيادة رواتب الموظفين ، واعادة التوظيف حيث ان المستشفيات بحاجة ماسة الى العديد من الممرضين والممرضات وزيادة الاسرة في عدد من المستشفيات .

ثم قام الحضور بافتتاح الاقسام الاربعة الجديدة في المستشفى وهـي قسم العلاج المكثف حيث تقدم الخدمـة الطبية المركزة على مدى ٢٤ ساعـة المرضى المصابين بامراض تهدد حياتهم وقسم الاشعة الذي اضيفت له وحـدة اشعة وقسم التعقيم المركزي وقسم الغسيل المركزي المجهز باحدث الات الغسـيل .

★ تتمـات ★

صحيفة الثـورة

التوقف عن لعب دور الشرطي في المنطقة واخلاء الجـزر .

وكانت العلاقات العراقية الايرانية قد تدهورت في مطلع الشهر الحالي بعد ان اتهمت ايران الحكومـة العراقيـة بالتدخل العسكري في ثورات محلية ايرانية وتاليب العـرب الايرانيين في اقليم خوزستان على الحكومة وتحريضهم على الثورة ضدهـا . كما تضمنت الاتهامات الايرانيـة قصـف الطائرات العراقية ٦ قرى في اقليم خوزستان .